

à vos MAC

Le magazine des astuces pour Macintosh
& des Logiciels Open-Source

10 ans

MacBook

Apple revoit
la **gamme complète**

P.03



Nouveaux: iPhone

3G et 3GS



16 Spotlight :
Installer un dictionnaire français

**17 Écouter gratuitement
et légalement la musique**

30 Débutant : un rapide
coup d'oeil à **QuickLook**

**33 Comment les pirates
observent votre "box"**

**35 Lire des films sur iPod Touch
et iPhone**



**38 Prise en main de
Ciel auto-entrepreneur**

**40 Fichiers effacés ?
L'ultime recours**

**43 Nouveau synchroniseur :
RealSync**

**42 Une alternative au logiciel
TimeMachine**

**Filmer son écran grâce
à internetv**



M 02660 - 97 - F: 3,90 € - RD



France 3,90 euros - Andorre 3,90 euros - Belgique 4,60 euros
Suisse 7,30 FS - Canada 6,25 CAD - DOM 4,60 euros
Nlle-Calédonie 470 XPF - Polynésie 490 XPF - Maroc 39 MAD
Portugal (PORT.CONT) 5 euros - Ile Maurice 4,85 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 3 000 CFA



Apple revoit toute sa gamme de portables

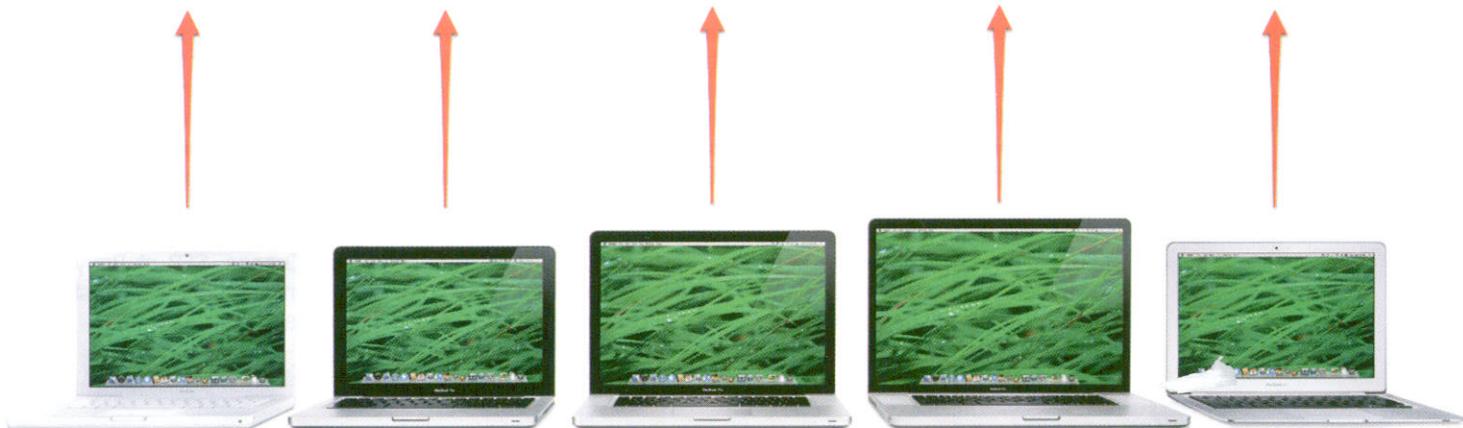
MacBook 13 :
950 €

MacBook Pro 13 :
1150 ou 1400 €

MacBook Pro 15 :
1600 à 2100 €

MacBook Pro 17 :
2300 €

MacBook Air 13 :
1400 ou 1700 €



APPLE a créé la surprise à la WWDC du 8 juin en présentant une évolution sensible de sa gamme de MacBook, celle dont les ventes avaient récemment fait le grand plongeon (cf Avosmac n° 96 p.3).

La principale nouveauté vient des modèles à écran 13 pouces (les plus petits) qui sont passés dans la catégorie des Pro. Le seul MacBook restant est celui composé d'une coque

blanche en polycarbonate (lire par ailleurs). Pour simplifier, le MacBook correspond au plastique et le MacBook Pro à l'aluminium.

- **Le modèle 13"** embarque un processeur à 2,26 GHz ou 2,53 GHz, 2 Go ou 4 Go de mémoire et un disque dur de 160 Go ou 250 Go. Son prix d'entrée est à 1 149 euros.

- **Le modèle 15"** est proposé en trois puissances de 2,53 GHz, 2,66 GHz et 2,8 GHz

avec une option permettant de le configurer avec un processeur de 3,06 GHz. La mémoire est de 4 Go en standard mais peut aller jusqu'à 8 Go. Quant au disque dur il varie entre 250 et 500 Go. Son prix d'entrée est à 1 599 euros.

- **Le modèle 17"** embarque un processeur de 2,8 GHz, 4 Go de mémoire et un disque dur de 500 Go. Son prix d'entrée est à 2 299 euros.

On remarquera aussi le grand retour du port Firewire 800, un emplacement pour carte SD pour le modèle 13" et 15" et un emplacement ExpressCard/34 sur le 17".

Toute la gamme des MacBook Pro dispose désormais d'une batterie intégrée au portable. Si de nombreuses personnes sont opposées à cette pratique, Phil Schiller s'est défendu en expliquant que cela permettait de bénéficier d'une autonomie

allant jusqu'à 7 heures et que la durée de vie de la batterie était trois fois supérieure à celle des batteries remplaçables (jusqu'à 1 000 recharges).

Le MacBook Air a lui aussi bénéficié d'une révision mais c'est surtout au niveau de son prix que cela s'est fait ressentir, en ayant chuté de façon considérable. Pour mémoire, l'engin valait **1 700 €** au début de l'année 2008. Le premier modèle de l'Air dispose d'un processeur à 1,86 GHz, 2 Go de mémoire et un disque dur de 120 Go (4200 tr/min), pour **1 400 euros** (soit 4 fois le prix d'un EeePC d'Asus). Le deuxième modèle embarque un processeur de 2,13 GHz, 2 Go de mémoire et un SSD de 128 Go pour 1700 euros. Le modèle à SSD de 64 Go sorti en 2008 valait la bagatelle de **2 870 €**.



www.boutique.avosmac.com

Macworld a fait subir une série de tests au nouveau MacBook blanc et a remarqué que ce modèle surpassait en matière de performance celui en aluminium (celui d'avant la WWDC). Le banc d'essai montre que le MacBook

blanc à 2,13 GHz est supérieur de l'ordre de 6,5 %, à celui en aluminium à 2 GHz. Cela est un peu logique avec un processeur plus puissant. Le fait que la mémoire soit de la DDR2 à 800 MHz, contre de la DDR3 à 1066 MHz, a eu très peu d'impact

sur les résultats. De plus, son autonomie dépassait de 30 minutes celui en unibody. Du coup, le MacBook composé d'une coque blanche en polycarbonate semble la meilleure affaire du moment en rapport qualité prix et coûte 250 euros de moins. Certes, vous ne bénéficierez pas du trackpad multi-touch, ni du design, mais les performances seront là et en prime vous aurez un port Firewire. Évidemment, il fallait voir cette supériorité de courte durée comme une indication de la mise à jour des MacBook en aluminium avec une augmentation de la vitesse du processeur (lire par ailleurs).



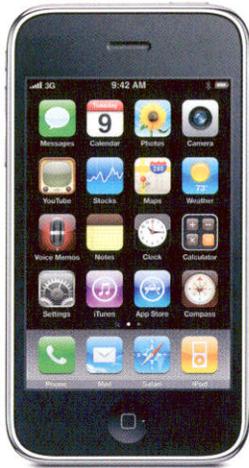
AVOSMAC

Alx.

AVOSMAC

Alx.

L'iPhone 3Gs embarque une caméra



L'ANNONCE du nouvel iPhone lors de la WWDC n'a vraiment étonné personne et n'a créé aucune surprise. Si l'apparence de ce nouvel iPhone n'a pas bougé d'un cheveu, c'est dans ses entrailles que les nouveautés résident et dans son nom car celui-ci dispose d'un « S » en prime pour « Speed ». Attendez-vous donc à découvrir au fil des prochaines mises à jour le T pour turbo, le I pour injection, le CR pour Com-

mon Rail et bien sûr les déclinaisons : GTI, GTS, GT-trop con, etc. Cet iPhone 3G S embarque donc un processeur (610 Mhz) plus puissant et devient deux fois plus rapide que le modèle 3G dans le lancement des applications et dans la navigation sur internet.

Il permet d'enregistrer, de partager et d'éditer la vidéo grâce à sa caméra de 3 mégapixels autofocus, un niveau de définition qui ne casse pas la baraque.

Il dispose aussi d'une boussole (pour retrouver son chemin au milieu de la forêt tropicale, super pratique), du contrôle vocal (en anglais uniquement pour l'instant). L'autonomie de la batterie a été considérablement améliorée. L'iPhone 3G S est proposé par les opérateurs téléphoniques Orange, SFR et Bouygues Telecom. L'iPhone 3G S est disponible depuis le 19 juin.



Aix



www.boutique.avosmac.com

La version 3

LE logiciel iPhone OS 3.0 a été présenté à la WWDC le 8 juin. Ce logiciel est gratuit pour les propriétaires d'un iPhone, ceux possédant un iPod Touch doivent déboursier 9,95 dollars pour bénéficier de ses nouveautés. Lesquelles précisément ?

Parmi la centaine de nouveautés, on retrouve le copier coller, le MMS, le tethering (utiliser son iPhone comme modem 3G pour naviguer sur internet depuis un Mac ou un PC), le clavier en mode paysage pour faciliter l'écriture, un Safari trois fois plus rapide, la diffusion de la vidéo ainsi que l'audio en flux continu, la recherche Spotlight, le remplis-

sage automatique des champs dans un formulaire, la prise en charge du HTML 5 ou encore 30 nouvelles langues (dont l'hébreu, l'arabe, le grec ou encore le coréen).

Une nouvelle fonction « Find My iPhone », réservée uniquement aux abonnés de MobileMe, permet de localiser son iPhone sur une carte dans le cas d'une perte ou d'un vol.

Il permet ainsi d'envoyer un signal pour repérer l'iPhone, même en mode silencieux et d'afficher un message avec un contact pour quiconque retrou-

verait l'appareil. Il est même possible d'effacer à distance le contenu de son téléphone.



Aix.



Chrome rutile aussi sur Mac

MALGRÉ les avertissements du site conseillant de ne surtout pas télécharger ce navigateur, l'équipe Chromium (Google) propose une nouvelle version pour Mac et Linux de Chrome. Celle-ci est destinée plus particulièrement aux développeurs afin de recevoir un maximum de commentaires de

leur part. Le grand public peut toutefois le tester mais se retrouvera avec un navigateur aux comportements étranges.

Plusieurs fonctions sont toujours absentes telles que Flash (pas de YouTube), l'absence de prise en charge de nombreux plug-ins, l'impossibilité d'imprimer, de modifier les paramètres de la vie privée ou



encore d'en faire le navigateur par défaut. Les avancées sont quand même visibles et l'équipe prévoit se sortir une bêta très prochainement. Chrome ne fonctionne que sous un Mac équipé d'un processeur Intel.



Aix



www.freeware.avosmac.com

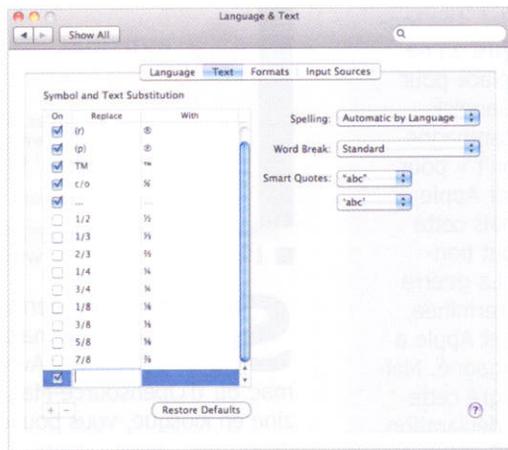
Snow Leopard vendu moins de 10 \$!

LA version 10.6 du système Mac OS X, dénommée Snow Leopard, sera disponible à la rentrée prochaine, soit un an après son annonce. Outre la date de sortie de cette évolution du système 10.5, les tarifs ont été dévoilés.

Il faudra attendre le mois de septembre pour pouvoir équiper son Mac du nouveau système OS X 10.6 et il en coûtera 29 \$ ou 49 \$ pour le pack familial.

Ce tarif, plutôt alléchant, est réservé uniquement aux utilisateurs possédant déjà le système Leopard dans leur machine car il s'agit d'une simple mise à jour.

Les autres sous Tiger OS X 10.4 devront payer le plein tarif soit 169 \$ mais auront en



prime la suite multimédia iLife '09 (livrée d'ordinaire avec tout nouveau Mac) et la suite bureautique iWork '09.

Celles et ceux qui ont acheté ou achèteront un Mac, entre le 8 juin et le 26 décembre, bénéficieront d'un tarif encore

plus avantageux à 9,95 \$ pour obtenir la copie de Snow Leopard. Selon le communiqué de presse d'Apple, Snow Leopard n'est compatible qu'avec les Mac dotés d'un processeur Intel et réclame au minimum 1 Go de mémoire, ce qui an-

■ **Un système de saisie automatique sera embarqué dans Snow Leopard.**

nonce officiellement la fin de la prise en charge du PPC.

Au registre des nouveautés, signalons l'enregistrement de vidéo de l'écran avec un QuickTime entièrement révisité. La géolocalisation est au programme, c'est à dire que le Mac reconnaît tout seul le lieu où il se trouve.

Chaque fenêtre du Finder disposera d'un curseur pour modifier la taille des icônes, quant à la grille du Dock, il comprendra un ascenseur pour l'affichage des éléments. Le Finder disposera d'un mode de saisie automatique de texte dans le même esprit que Text-Expand ou RapidoWrite. Évidemment, on vous en dira plus lorsque le système sera disponible pour tout le monde.



Aix.


www.boutique.avosmac.com

L'Installer sur l'iPhone, c'est fini

Ripdev qui maintient l'installer depuis la version 3.0, vient de jeter l'éponge en annonçant que ce projet s'arrêterait définitivement le 1^{er} juillet 2009. Une bonne occasion pour récupérer des logiciels qui sont introuvables ailleurs avant cette fermeture définitive. Installer fut le tout premier à permettre d'installer des applications de tierce partie pour les appareils issue du jailbreaking et cela bien avant l'arrivée de l'App Store. Cependant, la popularité grandissante de Cydia au fil de ces derniers mois, a obligé Ripdev à cesser d'installer. Ripdev poursuit tout de même dans ce milieu en offrant Icy, un outil permettant de visiter les répertoires de Cydia.

Aix.

La guerre ouverte entre Palm et Apple

Une note technique d'Apple signale que le logiciel iTunes était réservé aux appareils d'Apple et qu'il ne pourrait pas nécessairement continuer de fonc-



tionner avec des baladeurs numériques de tierce partie. L'article ne mentionne aucune société particulière, mais s'adresse directement à Palm et son Pre qui est le premier appareil à se connecter avec succès à cette application pour synchroniser la musique. Apple souligne que les prochaines mises à jour d'iTunes pourraient très bien briser la compatibilité avec le Pre. La réponse de Palm ne s'est pas fait attendre en déclarant que si Apple désactivait la synchronisation dans les futures versions d'iTunes, cela serait un coup direct pour ses propres utilisateurs. Mais Palm signale aussi que les propriétaires de Pre pouvaient toujours rester avec la version actuelle, et qu'il y avait toujours d'autres alternatives qu'elle pouvait considérer.

Aix.

Safari 4 déjà mis à jour

Quelques jours après sa sortie, Apple a décidé de mettre à jour le navigateur le plus rapide au monde. Cette version 4.0.1 résout des problèmes de compatibilité entre Safari 4.0 et certaines fonctionnalités d'iPhoto '09, notamment Lieux et la publication sur Facebook. A noter que cette petite révision fait seulement 43,8 Mo. Apple propose aussi une mise à jour du programme interne Bluetooth qui passe dans sa version 2.0. Cette mise à jour résout des problèmes et améliore la compatibilité avec Apple Wireless Mighty Mouse et Apple Wireless Keyboard. Elle peut être installée sur tous les systèmes Macintosh avec Bluetooth basé sur le jeu de composants Broadcom. (1,6Mo)

Aix.

OS X : 75 millions d'utilisateurs

Une des traditions d'Apple est de fournir à chaque keynote une multitude de chiffres, qui sont toujours excellents et impressionnants. La tradition a été respectée par Apple le 8 juin. Durant les deux dernières années, le nombre des utilisateurs de Mac OS X est passé de 25 millions en 2007, à 75 millions en 2009. Un nombre qui a tout bonnement triplé. Il y a eu plus de 5200 développeurs qui ont assisté à la WWDC de 2009 provenant de 54 pays du monde. Plus d'un million de téléchargements de l'iPhone SDK ont été enregistrés et 50 000 applications sont proposées sur l'App Store. Les ventes combinées de l'iPhone et de l'iPod touch représentent, à ce jour, 40 millions d'appareils. Et juste pour rappeler le succès de l'App Store, Apple avait annoncé en avril dernier le téléchargement de la milliardième application.

Aix.

www.boutique.avosmac.com

La Une de Perdue

Le gouverneur de la Caroline du Nord, Beverly Perdue, vient d'annoncer qu'Apple avait sélectionné son état pour établir un nouveau data center. La firme de Cupertino investira dans ce projet plus d'un milliard de dollars sur une période de 9 ans. En retour, la compagnie bénéficiera d'une sérieuse réduction d'impôt de l'ordre de 46 millions de dollars sur 10 ans et de 300 millions de dollars si celui-ci reste pendant 30 ans. Le lieu précis de ce centre n'a pas encore été divulgué mais devrait se jouer entre Catawba County ou Cleveland County, deux comtés très pauvres de l'état de Caroline du Nord. Ce data center devrait aussi employer au moins une cinquantaine de personnes à temps plein, et créer plus de 3000 emplois dans la région.

Aix.

« La guerre est terminée »

Il en aura fallu du courage à Eli Harari, le président de Sandisk, pour admettre ouvertement qu'Apple dominait le marché des lecteurs de musique en ne laissant aucune place pour la concurrence. Sandisk avait lancé une campagne publicitaire « iDon't » pour tenter de détrôner Apple avec son iPod, mais cette tentative avait tout bonnement échoué. La guerre contre l'iPod est terminée, et Apple a gagné. Malgré cette déclaration, Sandisk reste toutefois le numéro deux des fabricants de lecteur MP3 avec son Sansa et continue sur ce marché en proposant slot-Music, des cartes mémoire préchargées de musique.

Aix.

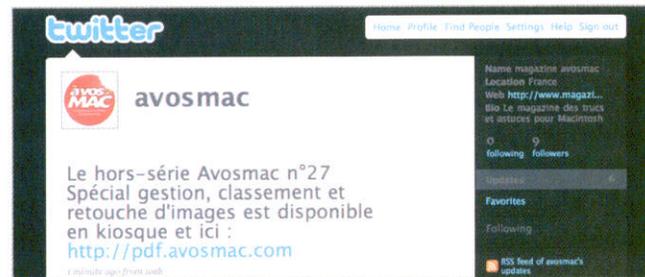


son Sansa et continue sur ce marché en proposant slot-Music, des cartes mémoire préchargées de musique.

Un Mac rend-il beau et intelligent ?

Selon une étude ridicule conduite par Forrester Research auprès de 32228 personnes, les utilisateurs d'iPhone auraient une meilleure éducation, seraient plus jeunes, plus riches et plus productifs que ceux disposant d'un Blackberry, d'un appareil sous Windows Mobile ou autre. L'étude est évidemment faussée dans la mesure où elle a été réalisée avant que le tarif de l'iPhone ne devienne abordable à moins de 100 \$. On se demande même si ça n'est pas Apple qui a soufflé les réponses tant cette étude ressemble à celles faites dans le passé pour le Mac, lesquelles donnaient sensiblement le même résultat... Windows c'était pour les gros nuls qui puent, Apple pour ceux qui ont les dents blanches.

Avosmac est aussi sur Twitter



■ L'adresse est simple : www.twitter.com/avosmac

Si votre souci permanent est de connaître la disponibilité d'Avosmac ou d'Opensource-Magazine en kiosque, vous pouvez désormais vous connecter sur le compte Twitter de la rédaction. Nous proposons de suivre le rythme des parutions et des quelques petites nouveautés :

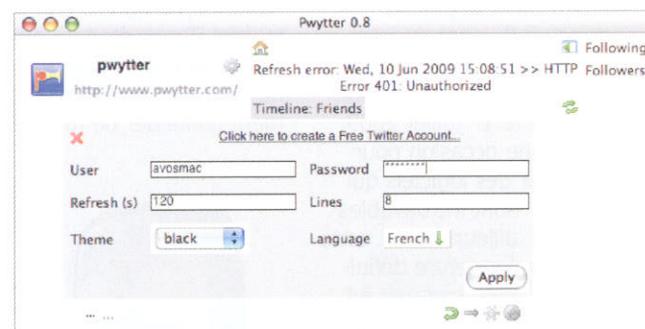
www.twitter.com/avosmac (infos Avosmac et Opensource-Magazine)
www.twitter.com/7alouest (infos Opensource-Magazine uniquement)

Ces infos sont accessibles depuis un baladeur de type iPhone ou iPod Touch et bien

entendu depuis votre ordinateur. Parmi les quelques logiciels disponibles citons :

- Pour iPhone/iPod Touch :
 - Twiterrific
- Pour Mac
 - Twiterrific (15 \$)
 - Pwytter (logiciel libre)
 - TWidget
 - Twitgit
- Pour Linux
 - Pwytter (logiciel libre)
 - Gtwitter (logiciel libre)
 - Twitux (logiciel libre)
- Pour Windows
 - Pwytter (logiciel libre)
 - Twitux (via Synaptic sous Ubuntu)

www.freeware.avosmac.com



■ Pwytter est un logiciel libre qui permet de lire les dernières infos.



■ La présentation est aussi sobre que peut l'être Twitter.

Le site « bing ! bing ! » de Microsoft

AVEC quelques jours d'avance, Microsoft a donné vie à son nouveau moteur de recherche, Bing, tirant ainsi un trait sur Live Search. L'interface, légèrement chargée, est toutefois plus accueillante que son prédécesseur, mais on remarquera une légère (grande ?) ressemblance avec celle de Google notamment la barre du haut. L'affichage des vidéos est interactif et permet d'en avoir un aperçu en effleurant juste l'icône. Elles peuvent ensuite être visionnées directement depuis la page de Bing. En attendant,

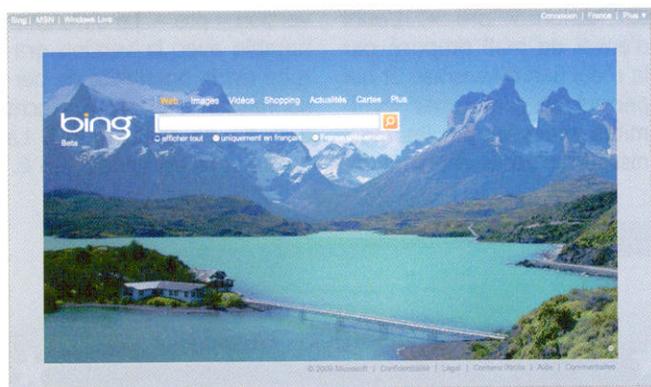
Microsoft aime la confusion car elle offre actuellement au moins trois versions différentes de Bing en fonction de la position géographique de l'utilisateur. Bien évidemment, l'expérience vis à vis de ce moteur de recherche sera bien différente.

Les utilisateurs jugeront ou non de la qualité de Bing, mais le réflexe de Google sera extrêmement dur à éliminer. Un fan a tout de même été trouvé en la personne de Steve Wozniak.



Aix.

www.bing.com



■ La déco de Bing a ceci de supérieur à celle de Google, elle est plus soignée.

Morro virus !

UN antivirus est absolument indispensable lorsque l'on travaille sous Windows. Et si la sélection est très importante en terme de logiciels gratuits ou payants, Microsoft veut s'attribuer une part de ce marché en produisant un antivirus gratuit du nom de **Morro**. Celui-ci proposera des services basiques de protection en détectant et éliminant les virus, spywares ou chevaux de troie, mais ne remplacera nullement les suites complètes proposées par Symantec ou McAfee. Morro sera disponible en bêta prochainement et sortira en version grand public d'ici à la fin de l'année.



Un antivirus supplémentaire, de surcroît gratuit, est toujours apprécié par les utilisateurs mais en raison de l'image négative de Windows, qui a ouvert la porte à toutes les menaces présentes sur internet, ils auront sûrement un peu de mal à faire confiance à ce logiciel fait maison.



Aix.

AppleStore et dollars

En se basant sur les données fournies par le NYPost, l'Apple Store de la 5th Avenue générerait 440 millions de dollars en chiffre d'affaires sur une année. Il se vendrait donc chaque jour pour 1,2 million de dollars de produits. Ce cube en verre, ouvert toute l'année et 24/24, est évidemment une attraction touristique et sa position géographique y est pour beaucoup dans son succès. L'Apple Store Soho, qui est approximativement de la même taille en superficie, réalise pour sa part un CA de 100 millions sur une année. Il n'y a aucun détail sur celui de la 14th Avenue, mais on peut supposer que les données sont plus ou moins similaires à celles de SoHo. Un quatrième Apple Store est prévu dans Manhattan.

En additionnant les revenus de ces trois magasins, on parviendrait entre 600 et 700 millions de dollars par an. Sachant que l'ensemble des Apple Stores réalisent des ventes de l'ordre de 1,4 à 2 milliards par trimestre, ou entre 6 et 8 milliards de dollars par an, on peut en déduire que les trois Apple Stores de la ville de New York représentent 10% de ce CA.

Aix.

Mac@bc petit-déjeûne

Samedi 4 juillet de 9 à 12 heures au Château de Sclessin, rue Berloz, à Liège (Belgique) le club Mac@bc (reconnu par Apple User Groupe et Mac Europe U.G.) organise son deuxième petit déjeuner trimestriel autour du Macintosh, ses logiciels, ses accessoires. Entrée gratuite
Renseignements : macabc@skynet.be ou 0475 25 81 07

Machine à sous

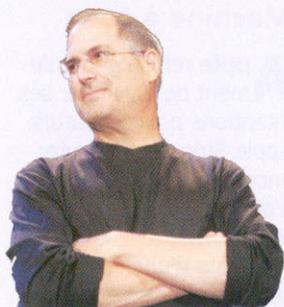
Apple refuse généralement de divulguer ses intentions pour les futurs Apple Stores, et discute encore moins du chiffre d'affaires réalisé avec ses magasins. A la suite d'une erreur commise par un avocat représentant Apple, il a été possible d'avoir un rare aperçu sur les informations financières d'un Apple Store. Un journaliste, qui a demandé à consulter les registres publics de la ville de Santa Barbara en Californie, a découvert que le nouvel Apple Store, State Street, ouvert le 16 mai dernier, était prévu pour générer un chiffre d'affaires annuel de 20 millions de dollars et devait reverser à la ville 200 000 dollars de taxe sur les ventes (TVA). Apple aurait sûrement voulu que cette information reste confidentielle, mais cela donne une idée de ce que génère, en moyenne, un Apple Store.

Aix.

Psion renonce à son « netbook »

Les constructeurs informatiques peuvent désormais attribuer le nom « netbook » à leurs ordinateurs sans crainte de représailles de la part de Psion. Cette compagnie avait enregistré la marque déposée « netbook » en 1996 après avoir conçu un ordinateur portable, très proche des netbooks actuels, mais avait arrêté la production en 2003. Intel avait alors commencé à utiliser cette désignation en 2008 pour se référer à des ordinateurs, de basse consommation, équipés de processeur Atom. Ce terme, devenu très familier, fut employé par tout le monde et une bataille juridique sur l'usage de ce nom a eu lieu contre Intel. Les deux parties sont finalement parvenues à un accord à l'amiable et Psion a annoncé qu'elle abandonnerait volontairement ses droits sur le mot « netbook ».

Aix.



Steve Jobs, le retour

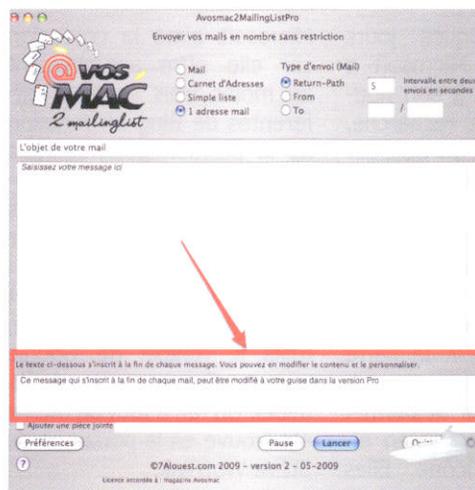
Steve Jobs, 54 ans, s'apprête à reprendre les rênes de l'entreprise qu'il avait quittée durant quelques mois. A l'heure où vous lirez ces lignes, sans doute sera-t-il revenu à la tête d'Apple, à condition qu'il supporte parfaitement la greffe de foie qu'il vient de subir. En 2004, Steve Jobs a été soigné pour un cancer du pancréas. Jobs travaillera sans doute en tandem avec Tim Cook, le directeur opérationnel d'Apple, qui assure l'intérim de la direction depuis janvier.

Mozilla offre des MacBook Pro

Mozilla propose au téléchargement la toute première "release candidate" pour Firefox 3.5, signifiant que cette version est stable et sur le point d'être finalisée. Si les extensions ont toujours une place très importante au sein de ce navigateur, la fondation prévient des risques d'incompatibilités dans Firefox 3.5. Mozilla en a d'ailleurs profité, avec l'arrivée de ce nouveau navigateur, pour lancer Extend Firefox 3.5. Ce concours encourage la communauté à créer de nouvelles extensions et en fonction de leur originalité, de leur créativité ou le fait d'être tout simplement géniales, elles seront récompensées par une multitude de prix, dont plusieurs MacBook Pro de 13" et 15". L'Extend Firefox 3.5 est ouvert jusqu'au 2 octobre 2009, qui est la dernière limite pour soumettre son extension.

Aix.

Avosmac2MailingList passe en version « pro »



■ Il est possible de personnaliser le message inscrit à la fin de chaque mail.

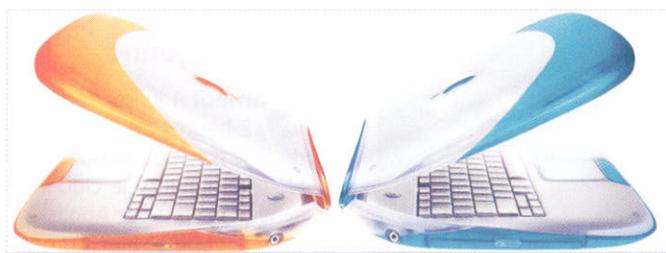
AVOSMAC2MAILINGLIST passe en version « pro ». L'outil d'envoi de mail proposé par la rédaction d'Avosmac et qui permet de contourner les limites imposées par les fournisseurs d'accès en terme de

volume des mailing-list, est désormais proposé aussi en version « pro ». La différence notable avec la version gratuite est la possibilité de personnaliser le message inscrit à la fin de chaque mail. La version Pro est vendue 15 €.

www.freeware.avosmac.com

★ Juillet 1999

Un peu plus d'un an après l'iMac, et six mois après le PowerMac G3 « blanc-bleu », la mode des matériaux colorés et des formes arrondies s'empare de la gamme portable d'Apple, avec l'iBook, présenté lors de la MacWorld Expo de retour à New-York après de longues années à Boston. Mandarine ou myrtille, le petit dernier, tout en ronds, est également le premier ordinateur portable pouvant être équipé d'AirPort, nom donné par Apple à la technologie sans-fil Wi-Fi. Pour les joueurs, Pangea Software propose uniquement sur Mac son nouveau jeu Bugdom, qui fait suite à Na-



nosaur. Pour les amateurs de musique, MacAMP fait ses premiers pas dans la lecture d'un format encore peu répandu, le MP3. Plus évolué, SoundJam MP, premier lecteur/encodeur MP3 sur Mac, fait son apparition pour seulement 50 euros. Si votre PowerMac manque de puissance, tournez vous vers

la petite dernière de chez Sonnet : une carte accélératrice G3/466 pour 900 dollars.

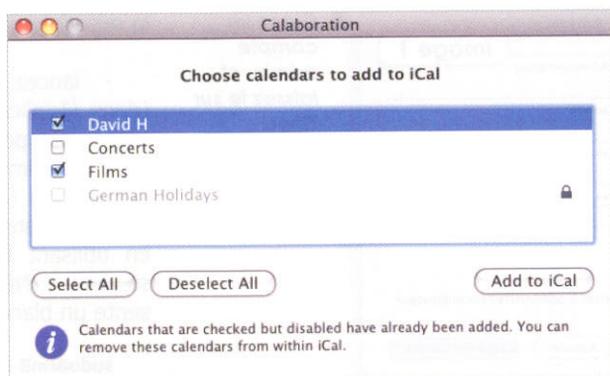
Avec l'aide de ABC News, Disney, BBC, FOX ou encore HBO, Apple lance QuickTime TV, le premier réseau de diffusion de vidéos en haute qualité sur Internet. Pour faire face à la consommation de bande

passante, Apple s'associe avec Akamai, qui gère un système de répartition des charges sur les serveurs, au niveau international. Dans un tout autre domaine, la marque s'associe également avec Samsung, investissant cent millions de dollars pour moderniser les chaînes d'assemblage d'écrans, notamment LCD.

Déjà, le design novateur de la nouvelle gamme Apple est copié, et la marque poursuit en justice Daewoo et Future Power, dont deux ordinateurs tout-en-un ressembleraient trop à l'iMac.



Synchroniser Google et iCal



■ Gogle facilite l'importation de calendriers iCal.

D

ANS le numéro 90 d'Avosmac nous vous expliquions comment importer ses agendas Google sur iCal. La manipulation nécessitait de rentrer un certain nombre d'informations, ce qui somme toute n'était pas compliqué, mais demandait un peu de temps notamment lorsque l'on possède plusieurs agendas. Depuis

Google a remédié au problème et propose un petit logiciel, alias « **Calaboration** », qui permettra de configurer la chose très simplement. Celui-ci est disponible gratuitement à l'adresse suivante : www.freeware.avosmac.com

Arnaud Mollard

Surveiller TimeMachine



SI vous voulez regarder à la fois la vitesse de sauvegarde en cours sur Time Machine, et vérifier si rien d'anormal ne se passe, il vous suffit d'ouvrir en même temps les préférences de Time Machine.

Jean-Louis Barrois



■ Ouvrez les préférences système de TimeMachine pour surveiller la sauvegarde.

Affiner la recherche



DANS « Spotlight » comme dans la recherche du Mac (cmd+F) :

- Taper une partie du nom de l'élément recherché, suivi d'un espace et complété d'une autre partie, permet de mieux affiner la recherche...

Ainsi une recherche avec « document » affichera tous les éléments contenant le mot « document », alors que une recherche avec : « document avm » n'affichera que les éléments contenant les mots « document » ET « AVM »...

Dans Spotlight :

- Lorsque les éléments issus de la recherche s'affichent dans le menu déroulant, cmd+clic sur un élément affiche directement celui-ci dans le Finder ...

Ludovic Epting

Vérifier la version d'un logiciel



S

OUS Leopard, si vous voulez vérifier le numéro de la version d'une application installée dans le dock de façon très rapide, il suffit de cliquer sur l'icône tout en appuyant simultanément sur « alt » (la casserole) et cmd (ex pomme) juste à la droite de la précédente touche de votre clavier, immédiatement apparaît la référence de cette version.

Si en plus cette appli est ouverte, en combinant alt et cmd simultanément vous obtiendrez des infos complémentaires, à savoir non seulement la version mais en plus la mémoire utilisée, la moyenne du processeur et enfin le processeur actuel utilisé.



■ Sous Leopard, l'icône d'une application dans le Dock donne le numéro de version.

Jean-Louis Barrois

Firefox : retour rapide



VOUS êtes sur une page de votre navigateur FIREFOX et vous voulez revenir très rapidement sur la page d'accueil, il suffit de taper simultanément sur cmd + w, sur les autres navigateurs comme OPERA, SAFARI, et FLOCK, cette commande vous retourne automatiquement sur le bureau en quittant la page mais le navigateur reste ouvert...

Arnaud Mollard

Débarrassez-vous de Macintosh HD

P



Leopard



Tiger



Panther

OUR ceux qui ont conservé Tiger ou un système plus ancien, voici comment vous pouvez vous débarrasser de Macintosh HD. C'est l'étape 5 de cet article qui doit être complètement modifiée, car les versions de Mac OS X antérieures à Léopard ont conservé un héritage de NeXT, la base de données NetInfo, dans laquelle il va falloir intervenir.

Vous pouvez donc exécuter les étapes 1 à 4 de l'article cité ci-dessus, en remplaçant Leopard par Tiger (ou Panther, ou Jaguar); vous aurez votre dossier Utilisateurs allégé dans Tiger, et vous avez recopié le dossier Utilisateurs dans Travail. (NB : les dossiers sont en italique, les partitions sont en gras).

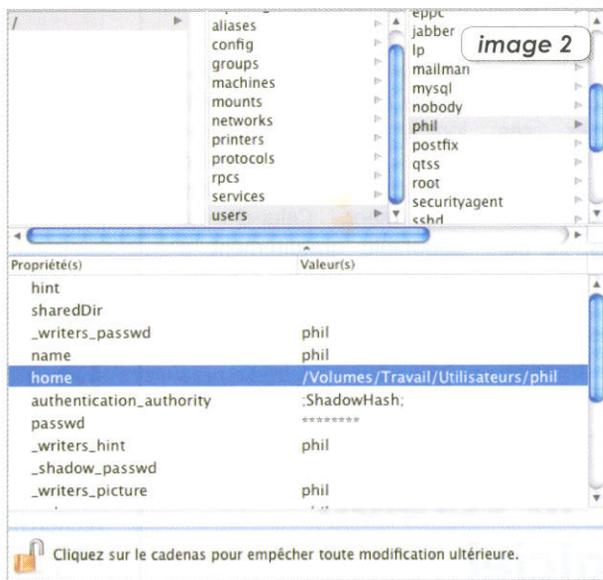
5) Redémarrez sous Tiger avec une session à votre nom (vous devez avoir des droits d'administrateur).

a) s'il n'existe pas, créez un nouveau compte admin dans le dossier Utilisateurs de Tiger (**figure 1**) : pour cela, allez dans **Préférences système > Compte**, déverrouillez, rajoutez un utilisateur avec le bouton +, que vous allez appeler admin, et qui doit avoir les droits d'administrateur. Celui-là va rester dans Tiger, et ne doit pas être utilisé, sauf en cas de problèmes.

b) lancez l'application /Volumes/Tiger/Applications/Utilitaires/Gestionnaire NetInfo.app ; déverrouillez (en bas à gauche) ; sélectionnez votre compte (**figure 2**) dans users, et modifiez la propriété home à /Volumes/Travail/Utilisateurs/phil (évidemment, remplacez phil par votre nom). Ne touchez à rien d'autre. Pour sortir, cliquez sur le cadenas, et acceptez



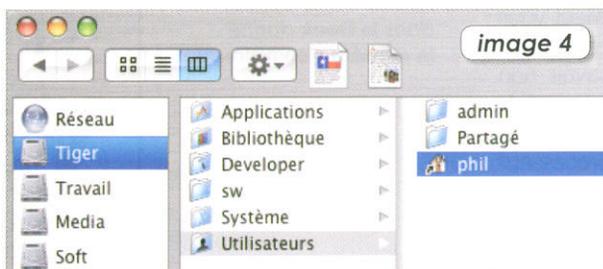
■ Créez un compte admin, et laissez le sur Tiger.



■ Mettre à jour la propriété home.



■ Mettre à jour NetInfo.



la mise à jour (**figure 3**).

- lancez le terminal (dans /Applications/Utilitaires) ; vous pouvez maintenant supprimer votre dossier Maison (à votre nom) dans Utilisateurs de Tiger en utilisant la commande suivante : (NB : le B représente un blanc)

```
sudoBrmB-drB"/Users/phil/"
```

il vous faut donner votre mot de passe utilisateur ; l'option -dr spécifie de supprimer (rm = remove) le répertoire /Users/phil et tout ce qu'il contient.

- il vous faut ensuite fournir un lien symbolique à Tiger vers Travail (comme nous sommes sous Terminal, inutile de recourir à Avosmac2Alias, utilisons la commande ln) :

```
sudoBlnB-sB"/Volumes/Travail/Utilisateurs/phil"B"/Users/phil"
```

l'option -s spécifie un lien symbolique. Vous allez obtenir ceci (**figure 4**).

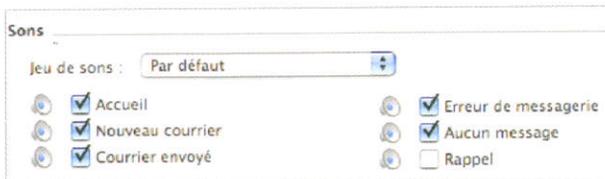
- si vous avez plusieurs autres utilisateurs, refaites les opérations précédentes (dans une session à votre nom) avec les noms des utilisateurs enregistrés (sauf admin).

- après cela, il ne doit plus vous rester que Partagé et admin dans Utilisateurs de Tiger, et les liens que vous avez créés.

C'est tout ; vos utilisateurs courants sont maintenant logés dans /Volumes/Travail/Utilisateurs, et sont indépendants du système qui réside dans Tiger (ou Panther, ou Jaguar).



Supprimer ou modifier les alertes sonores



■ Désactiver, temporairement ou définitivement, ou modifier les alertes sonores d'Entourage est possible.

A

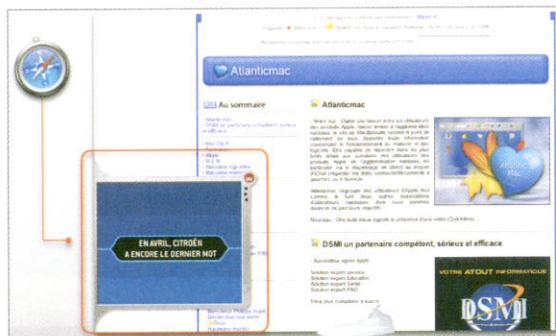
VEC le logiciel de messagerie Entourage de Microsoft certaines actions (réception de message, envoi d'un courrier...) sont signalées, par défaut, avec des alertes sonores. Ceci peut-être pratique. Pour moins ou ne plus entendre ces sons, il est bien sûr possible de baisser / couper le son du ou des haut-parleurs de votre Mac. Cependant, dans certaines circonstances (écoute d'un CD, d'une radio sur iTunes...), il peut être souhaité d'entendre la musique, la chan-

son... mais sans ces sons d'alerte en même temps. La solution se trouve dans le menu «Entourage», option «Préférences...». Dans cette fenêtre, sélectionner, à gauche, «Notification». Là, vous pouvez décocher les options souhaitées. Au passage, nous remarquons qu'il est possible, dans le menu déroulant «Jeu de sons» de modifier (aléatoire...) les alertes.

 Lionel (MacBruSoft)



Halte aux pubs sur internet



■ Une publicité bien mal placée.

CERTAINS sites sont surchargés par la présence de publicités intempestives, notamment celles qui vous obligent à cliquer pour vous en débarrasser, ce qui de plus, ralentit énormément le chargement de la page en question.

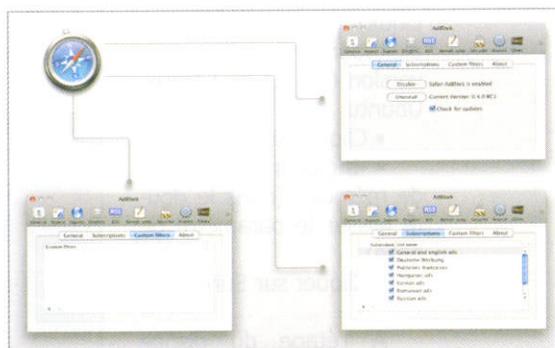
SafariAdblock permet comme son nom l'indique de ne pas charger ni d'afficher ces panneaux publicitaires.

Aucun réglage n'est nécessaire, il suffit juste de l'installer néanmoins vous pouvez indiquer dans les préférences de Safari :

- Le type de publicité à bloquer (selon le pays)
- Tout autre critère au cas où le premier barage linguistique ne suffirait pas

C'est tout simple et bien efficace.

 Michel Kléber pour Edu.mac



■ SafariAdblock permet de bloquer les publicités selon les pays ou bien d'autres critères.

 www.freeware.avosmac.com

Forcer l'éjection d'un CD ou DVD

U

N CD ou DVD qui ne veut pas monter sur l'écran et qui ne veut pas non plus s'éjecter par tous les moyens sur un portable. C'est énervant et on panique souvent... pourtant rien de plus simple que de le démarrer normalement tout en maintenant au re-boot après le « gong » la dernière touche en haut à droite du clavier (éjecter, un petit triangle avec une

barre en-dessous). 9,99 fois sur 10 votre galette récalcitrante s'éjectera toute seule avant même que le démarrage complet soit effectué. Très souvent ensuite il vous sera possible de remettre le CD ou DVD dans son logement pour pouvoir l'utiliser sans nouveau problème...

 Jean-Louis Barrois

Trouver une application

V

OICI un truc pour trouver une application en un temps record : ouvrir le disque dur, cliquer une fois sur Applications comme d'habitude et saisir au clavier la première lettre de l'application que vous recherchez, par exemple « a » pour « Aperçu ».

Vous pouvez pour être plus précis et saisir : « ap », et aussitôt vous avez sous la main l'application recherchée sans être obligé de faire défiler l'ascenseur.

 Jean-Louis Barrois



VirtualBox : petite mise en route

V

IRTUALBOX permet d'utiliser sur un Mac un autre système d'exploitation (dont Windows, Ubuntu), comme si vous aviez un second ordinateur dédié.



Lors de la première installation de ce « virtualiseur de système », il y a quelques paramètres à prendre en compte dont celui du fichier (format ISO) comme par exemple Linux Ubuntu. Or ce n'est pas aussi simple qu'il y paraît.

Voici le mode d'emploi pas à pas :

Télécharger le logiciel depuis notre site : www.freeware.avosmac.com

Télécharger une image ISO Ubuntu : www.ubuntu-fr.org/telechargement (le bouton en bas de la page)

Après avoir lancé le logiciel VirtualBox

- Cliquer sur le bouton en haut : Nouveau (un assistant va vous guider dans la création de la nouvelle machine virtuelle)

- Cliquer sur Suivant
- Indiquer le nom (ex : Linux), le système d'exploitation à installer et la version (**fig 1**) ex : Linux, Ubuntu

- Cliquer sur Suivant
- Indiquer la quantité de mémoire (dans le doute laisser le paramètre de base)

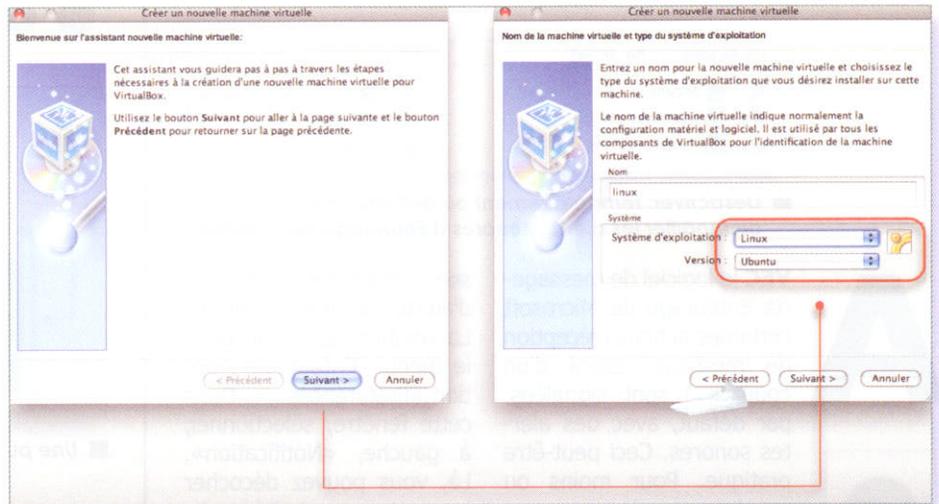
- Cliquer sur Suivant

A l'étape du disque d'amorçage à activer (**fig 2**), selon votre version de Virtualbox

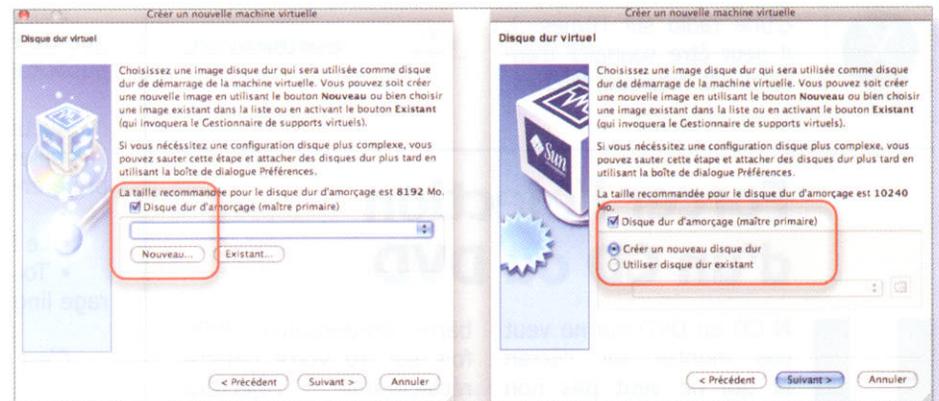
- Cliquer sur Nouveau ou sur Créer un nouveau disque dur puis Suivant

(dans les deux cas un autre assistant va se lancer)

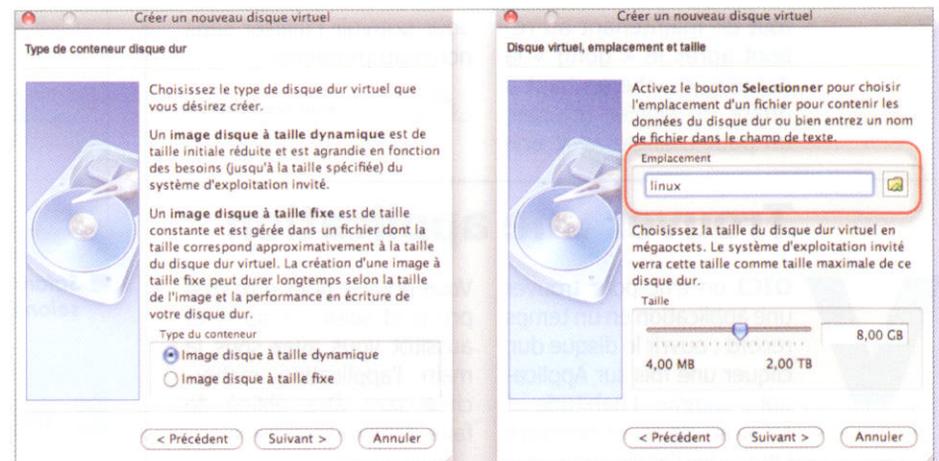
- Cliquer sur Suivant



■ Première étape de l'installation du fichier Linux Ubuntu dans VirtualBox.



■ Selon la version de VirtualBox, cet écran diffère.

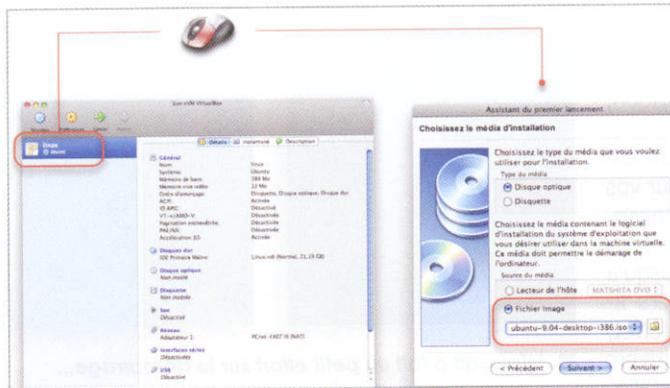


■ Création du fichier de données VDI Linux.

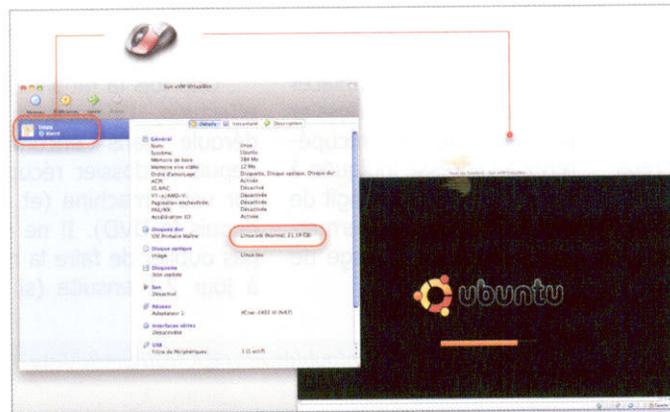
- Indiquer un disque à taille dynamique
- Cliquer sur Suivant
- Indiquer un emplacement et la taille du fichier qui sera créé au format VDI
- Cliquer sur Suivant
- Cliquer sur Terminer deux fois pour finir le paramétrage (fig 3)

Dans la fenêtre principale, cliquer avec la souris deux fois sur « Linux » créé auparavant. Un assistant de premier lancement va vous guider dans le média d'installation.

- Cliquer sur Suivant
- Indiquer le type de média : Disque Optique
- Indiquer source du média : fichier Image (fig 4)
- (*) Indiquer où se trouve votre image ISO « Linux Ubuntu » via le Gestionnaire de supports Virtuels qui va s'ouvrir.
 - Cliquer tout en haut sur le bouton sur Ajouter
 - Indiquer l'emplacement du fichier Linux Ubuntu.iso
 - Cliquer sur Choisir. A ce stade, vous êtes revenu à l'étape (*)
 - Cliquer sur Suivant
 - Cliquer sur Terminer



■ Sélection du fichier image ISO.



■ Lancement d'Ubuntu via VirtualBox.

• L'installation de Linux Ubuntu prendra quelques minutes. Laissez-la s'achever.

Après cette étape, dans la fenêtre principale, cliquer deux fois à gauche sur « Linux » crée auparavant,

qui lancera cette fois le système Ubuntu (fig 5)

AVOSMAC Michel Kléber

www.virtualbox.org/wiki/Downloads



Safari, le traître de la bande passante

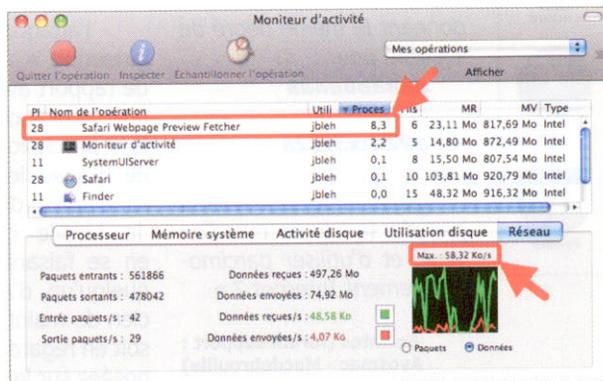
A



AVEC la version 4 de Safari, une nouveauté un peu envahissante a fait son apparition. C'est un élément du logiciel, qui charge les pages de votre « Top 10 » et de vos signets pour mettre à jour leur prévisualisation. Le problème, c'est que cet « utilitaire » consomme non seulement de la puissance du processeur, mais aussi de la bande passante. Pour le vérifier, lancez le logiciel « Moniteur d'activité » qui se trouve dans le dossier

« Applications / Utilitaires » de votre disque dur, et regardez tout ce que fait « Safari Webpage Preview Fetcher ».

Pour supprimer cette « fonctionnalité », il n'y a malheureusement pas cinquante solutions. Il faut supprimer les fonctions « Top sites » et « Cover Flow pour les signets » grâce au logiciel « Safari 4 Modifier ».



■ Safari 4 gaspille inutilement de la bande passante.

www.freeware.avosmac.com

AVOSMAC J.-B. L.



Windows 7 et les drivers Bootcamp

MICROSOFT a rendu public que il y a peu de temps la version RC de son prochain système d'exploitation, Windows 7.

Vous avez peut-être été curieux de l'installer sur vos Mac, grâce à **Bootcamp**. L'installation se passe sans aucun problème, jusqu'à l'installation des drivers livrés par Apple. En effet, l'installation de ces drivers à l'aide du DVD d'installation de Leopard échoue, ce qui est très regrettable, car le Mac sans les drivers Apple perd beaucoup de son intérêt sous Windows...

Une solution simple existe cependant pour réussir à installer les drivers.

Tout d'abord, il va falloir récupérer, depuis le DVD de Leopard, les drivers Boot-



■ Microsoft a fait un petit effort sur le démarrage...



Camp. Pour cela, un simple copier/coller du dossier depuis Windows suffit. Ensuite, il va falloir remplacer des fichiers de ce dossier par ceux que vous récupérez à l'adresse indiquée à la fin de l'article. Il s'agit de fichiers modifiés permettant d'éviter le blocage de l'installation.

Choisissez votre fichier selon la version de BootCamp (2.0 ou 2.1).

Une fois la modification effectuée, l'installation se déroule sans encombre, depuis le dossier récupéré sur votre machine (et non depuis le DVD). Il ne faut pas oublier de faire la mise à jour 2.1 ensuite (si né-

cessaire), assurant une meilleure compatibilité.

Si l'installeur bloque au moment de l'installation des drivers Realtek sur MacBook Pro, éteignez votre machine, et tentez d'installer BootCamp directement depuis le fichier BootCamp de la partie drivers/Apple. Vous pouvez aussi tenter de récupérer un driver tiers sur internet (deuxième lien fourni)

Il vous est donc maintenant possible de profiter d'un Windows 7 parfaitement fonctionnel sur vos machines.

Évidemment, il n'y a aucune obligation, et si Leopard vous suffit, personne ne vous le reprochera !



PM Leheup



www.speedyshare.com/404462147.html • http://files.3dnews.org/pub/drivers/SOUND/realtek/Vista_R204.zip

Choisir un mot de passe fiable

A chaque numéro de mon magazine MAC préféré, je note parmi les articles qui m'intéressent le plus, cinq ou six à essayer immédiatement.

Je ne suis pas sûr que « l'Assistant mot de Passe » d'Apple (n° 95 page 14) soit fiable ! Les essais donnent le même degré de sécurité pour :

aaaaaaaaa
et
a9Zæx3l€2a

Mais l'important n'est-il pas de savoir ce que l'on veut, et d'utiliser parcimonieusement Internet ? »

À saintes (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac (merci à Merlin et à PJG51) : Il y a trois méthodes principales pour attaquer un mot

de passe :

- l'attaque « dictionnaire » : si on sait que le mdp est un mot courant ou un nom propre, on essaye les mots les uns après les autres jusqu'à trouver le bon.

- l'attaque « social engineering » : là il y a peu de rapport avec l'informatique et beaucoup plus avec la « psychologie », il s'agit de trouver le mot de passe d'après des indications de la vie courante, soit en se faisant passer pour quelqu'un d'autre (technicien de maintenance, etc.), soit en regardant les photos posées sur le bureau (côté de l'ordinateur (prénom des enfants, du conjoint, du chien, du chat, date de naissance, etc.)

- l'attaque « brute force » : on essaye toutes les combinaisons possibles de caractères dans un ordre aléatoire (parce qu'il serait stupide de commencer par le début, ou la fin, « aaaaa », « aaaab », etc.). C'est le procédé le plus sûr parce qu'on est certain d'obtenir un résultat, ce n'est ensuite qu'une question de temps et de puissance de calcul.

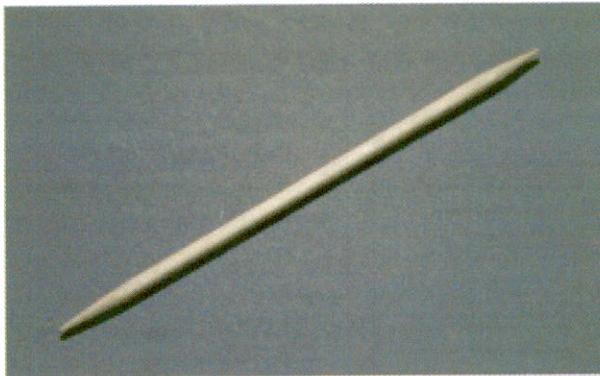
Le nombre de combinaisons est énorme. Exemple : pour un mot de passe de 6 caractères, en tenant compte des 224 codes ASCII (supprimons les codes 0 à 31 qui sont des caractères spéciaux), cela nous donne 224^6 , soit 126 324 651 851 776 (> 126 mille milliards) de combinaisons possibles.

En supposant que l'institution à cracker nous donne l'autorisation de tester toutes ces combinaisons les unes derrière les autres sans être inquiété et sans appeler les flics, à raison d'une tentative tous les $1/10^e$ de secondes ça prendrait quand même environ 2 436 800 jours, soit 6 600 ans ! Et cela pour un mot de passe seulement de six caractères

L'assistant Apple se base sur ce dernier procédé pour attribuer le même degré de protection à « aaaaaaaaa » et à « a9Zæx3l€2a » puisque le nombre de chance de trouver l'un ou l'autre de façon aléatoire est exactement le même (même nombre de caractères).



Un problème de son ?



■ Un outil inattendu...

L

Le vieillissement de la prise de sortie audio, ou l'utilisation de connecteurs jack de mauvaise qualité, peuvent entraîner certains problèmes sur les machines Apple. En temps normal, le Mac détecte automatiquement la présence d'une fiche dans la prise, et agit en conséquence. Ainsi, lorsque l'on débranche la fiche audio des écouteurs ou du câble auxiliaire, le son doit normalement passer sur les haut-parleurs internes.

Mais, deux problèmes peuvent survenir de façon assez aléatoire.

Sur les machines équipées de sorties audio combinées analogiques/optiques (comme les Macbook et Pro ou les iMac), il se peut que la machine détecte par erreur la présence d'une fiche optique. Le symptôme est simple : aucun son ne sort des haut-parleurs, une lumière rouge apparaît dans la prise audio, et il n'est plus possible de modifier le

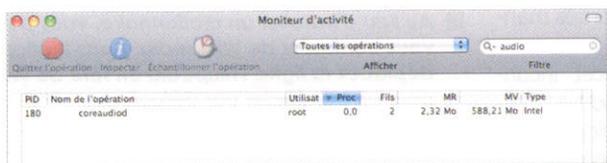
son à partir de l'icône dans la barre de menus ou grâce aux touches spécifiques.

Pour régler ce problème, il faut s'armer d'un cure-dent, et essayer de débloquer le loquet au fond de la prise audio qui détecte normalement la fiche optique.

Une autre difficulté peut survenir. Parfois, lorsque l'on débranche une fiche audio de mauvaise qualité, ou si on la bouge dans la prise du Mac, le composant coreaudio de Mac OS X peut cesser de fonctionner correctement. Le Mac ne produit alors plus aucun son. Pour relancer coreaudio, il suffit de lancer le Moniteur d'activité, de rechercher le terme «audio», dans toutes les opérations, et de quitter «Coreaudioid». Votre mot de passe administrateur sera demandé, coreaudio va se relancer tout seul, et le son va revenir.



PM Leheup



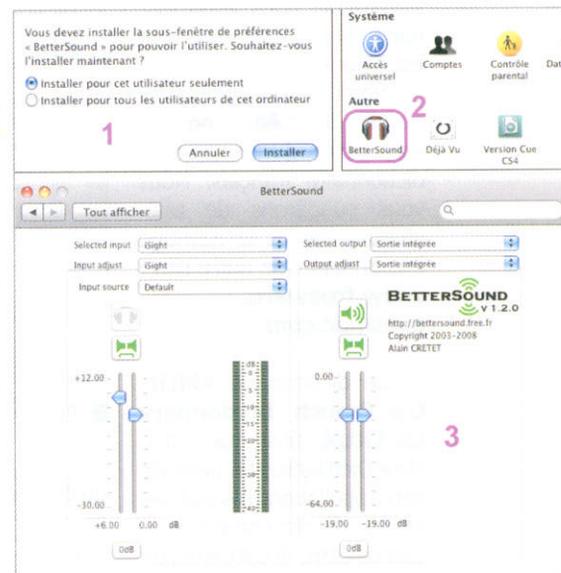
■ Coreaudio gère le son sur OS X.

Un module son plus complet



Le module « Son » présent dans les « Préférences système... » (option du menu « Pomme ») est assez sommaire. Il n'est, par exemple, pas possible de régler les niveaux en décibels (dB). C'est sûrement sur ce constat qu'Alain Crétet a décidé de créer BetterSound.

Ce petit utilitaire gratuit permet aussi de réaliser des réglages différents sur les canaux droit et gauche (en entrée et en sortie). Télécharger BetterSound est très rapide : 308 Ko (pour la version 1.2); c'est donc même faisable avec une connexion internet 56k. Ensuite, un clic sur « BetterSound.prefPane » fait apparaître un message demandant



■ Un module additionnel simple et pratique.

si l'installation doit être faite pour cet utilisateur (compte ouvert) seulement ou l'ensemble des utilisateurs de l'ordinateur. Un clic sur « Installer », on tape son mot de passe et ces actions ajoutent un module dans les « Préférences système... »; plus précisément dans sa ligne « Autres ».

En quelques clics et dizaines de secondes c'est fait. Il existe plusieurs versions : une pour Mac OS 10.5 (Intel uniquement) et une autre pour les versions précédentes et PowerPC à partir de la version 10.2 de Mac OS. Un module tellement simple et pratique qu'on se demande finalement pourquoi Apple n'a pas incorporé directement ces paramètres. Si vous utilisez : l'auteur accepte les dons.



Lionel (MacBruSoft)



BetterSound : www.freeware.avosmac.com



Installer un dictionnaire français pour Spotlight



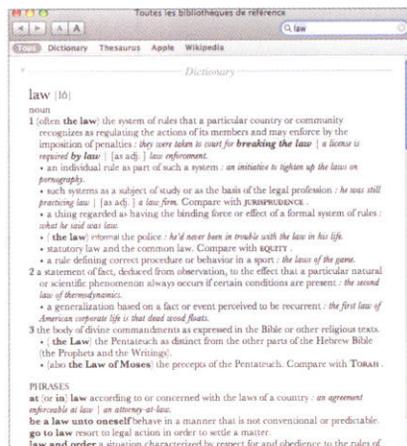
Sous Leopard, Spotlight propose à chaque recherche de vous donner la définition du mot recherché. Problème, le seul dictionnaire exploité est le **New Oxford American Dictionary**. Du coup, les définitions sont données en anglais pour des mots en anglais. Autant dire que cette fonction sympathique ne vous sert à rien du tout. Au passage, vous pouvez aussi obtenir la définition d'un mot présent dans un texte en effectuant un clic-droit pour afficher la fonction : Rechercher dans le dictionnaire. Mais là encore, tout est en anglais.

Voici une méthode pour installer la même fonction sous Leopard mais avec un dictionnaire français. Nous vous suggérons de télécharger depuis la rubrique Dictionnaires de notre site : **www.freeware.avosmac.com**

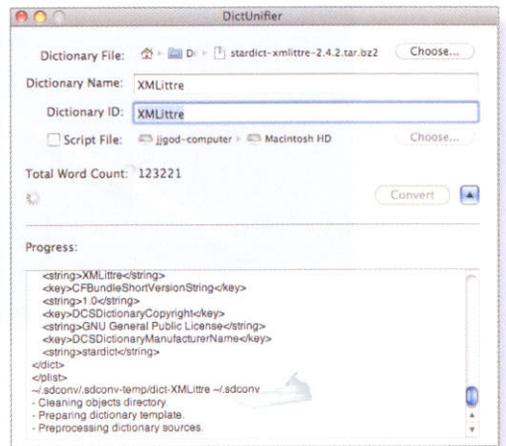
Le dictionnaire **XMLitre French Dictionary Le Littré** ainsi que l'utilitaire DictUnifier. En dépit de son appellation, il s'agit bel et bien du dictionnaire français Le Littré. Il est certes un peu ancien, mais il est aussi fort complet. Une fois téléchargé au format «tarball», veillez à ce que l'archive ne soit pas décompressée afin qu'elle présente toujours bien le suffixe .tar.bz2.

Lancez **DictUnifier** et sélectionnez cette archive compressée avec le bouton Choose. Puis cliquez sur Convert. En fait de conversion, DictUnifier va aussi se charger d'installer ce nouveau dictionnaire dans votre système.

Lorsque la conversion est terminée quelques minutes plus tard, ouvrez l'application Dictionnaire qui se trouve dans le répertoire des Applications. Il se peut



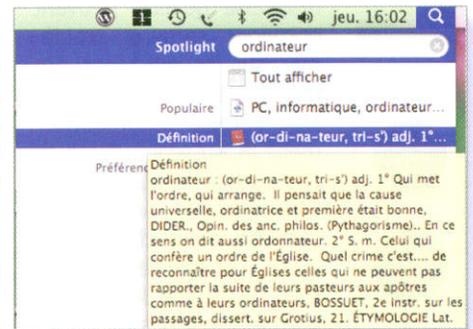
■ **Sous Leopard, la fonction Dictionnaire est en anglais par défaut.**



■ **DictUnifier permet d'installer d'autres dictionnaires, notamment français.**



■ **Renommez le nouveaudictionnaire.**



■ **En voilà le travail, Spotlight devient pratique.**

qu'elle s'ouvre automatiquement. Ouvrez les Préférences de Dictionnaire. Renommez le dictionnaire, par exemple Dictionnaire Littré Français et glissez la ligne en tête de liste pour que ce soit ce dictionnaire qui soit exploré en priorité.

Si vous conduisez à nouveau l'expérience avec Spotlight, vous constaterez que la recherche de la définition est bien réalisée dans le nouveau dictionnaire installé.

Vous noterez aussi qu'un tas de mots modernes manquent à l'appel...

Pour pallier cet inconvénient, vous pouvez sélectionner l'encyclopédie en ligne Wikipedia comme dictionnaire par défaut.



■ **Au lieu d'installer un dictionnaire, vous pouvez vous contenter de Wikipedia. Dans Dictionnaire, déplacez la ligne Wikipedia en tête de liste pour en bénéficier par défaut.**



Écouter de la musique gratuitement

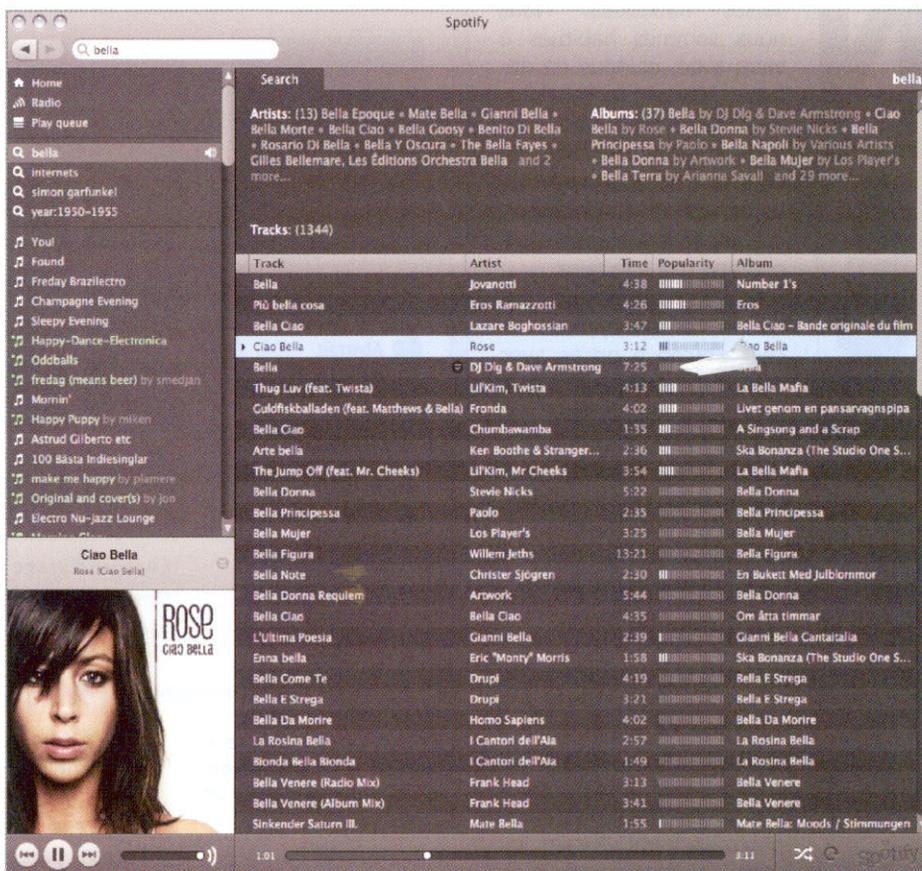
PLUSIEURS services en ligne permettent d'écouter de la musique, et ce gratuitement. Pour n'en citer qu'un seul : **Deezer** (Avosmac n° 77 page 6) est probablement le plus célèbre d'entre eux. La création d'un compte sur ce dernier permet même de créer des playlists (listes de lecture) afin d'accéder plus facilement à ses morceaux favoris.



Pour en profiter il faut évidemment bénéficier d'une connexion permanente à internet puisque l'écoute se fait en streaming (en français on parlerait de « flux continu ») et non par téléchargement préalable. L'accès au catalogue de Deezer se fait donc via son navigateur web (Safari, Firefox ...). Sans mauvais jeu de mot : la gratuité est à ce prix, ces services se finançant par la publicité.

Signalons au passage que Deezer propose une application pour iPhone qui permet d'accéder aux radios thématiques. Le principe de ces radios est simple : on choisit un genre de musique (rock indépendant, rock alternatif, pop...), Deezer se charge ensuite de piocher aléatoirement dans son catalogue des morceaux correspondant à ce choix.

La possibilité d'écouter un morceau ou un album en particulier et un accès à ses playlists devraient a priori voir le jour contre le paiement d'un montant forfaitaire. En tout cas la fonction est visiblement implémentée.



■ **Spotify propose un logiciel à l'interface proche de celle d'iTunes.**

Deezer n'est néanmoins pas le seul sur ce créneau. Récemment, Spotify a ouvert son service à l'ensemble des internautes, celui-ci étant jusque-là accessible que sur invitation (un peu comme Gmail à ses débuts). A la différence de Deezer, l'accès au catalogue se fait via un logiciel dont l'interface n'est pas sans rappeler celle d'iTunes.

On appréciera que les développeurs aient dès le début pensé à sortir une version Mac. Au lancement du logiciel un nom d'utilisateur et un mot de passe sont demandés.

Si ce n'est pas déjà fait, il conviendra de se

créer préalablement un compte sur le site de Spotify. Trois formules sont proposées. La première est gratuite. Les deux autres (0,99 euros/jour ou 9,99 euros/mois) permettent « d'échapper » à la publicité.

Les catalogues de ces services sont somme toute assez complets et, qui plus est, mis à jour régulièrement. Début avril Deezer affichait ainsi un catalogue de 4,5 millions de titres. Mais laissons chacun se faire sa propre opinion sur la chose ...

 **Arnaud Mollard**



Mieux organiser son bureau

N

OUS avons tous nos mauvaises habitudes. Nous nous sommes habitués à vivre avec, et nous en défaire n'est pas facile. Pourtant, faire un effort peut être rentable, mais les bénéfices n'apparaissent que lentement et tardivement, ce qui généralement n'encourage pas à le faire.

Je ne parle pas de l'habitude de fumer, mais de celles qu'on a prises avec son ordinateur, soit tout seul, soit en imitant les autres.

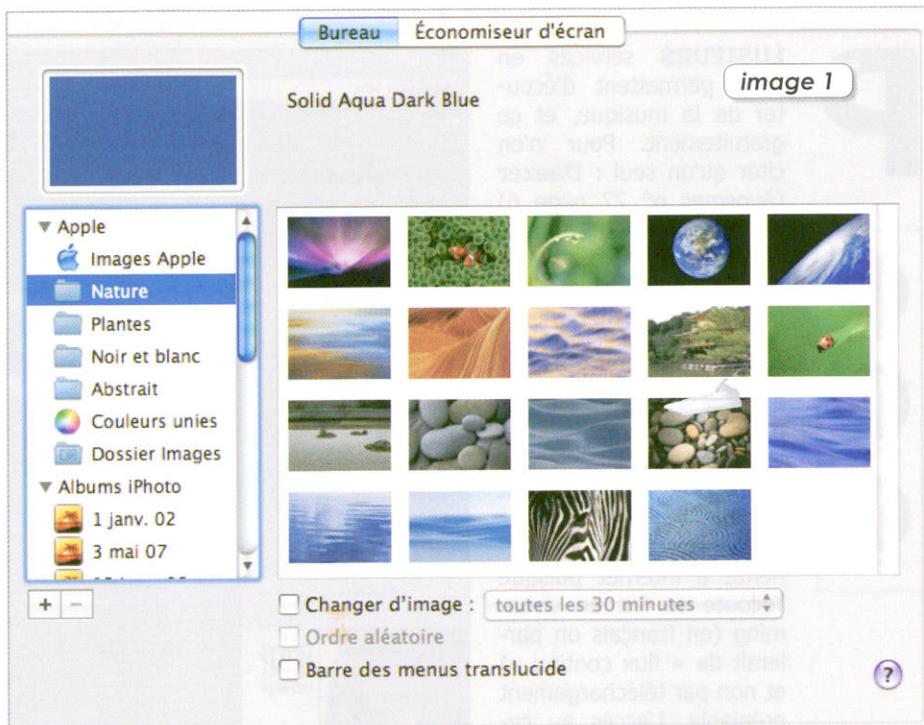
Il y en a deux qui sont universellement répandues :

1 Un fond d'écran joli et/ou original

Tout vous y encourage, même Apple (cf. **figure 1**) ; vous pouvez remplir à votre guise le Dossier Images ou choisir dans iPhoto, pour mettre en fond d'écran la photo du petit dernier, ou votre meilleur souvenir de vacances... (**image 1**)

Eh bien, il faut savoir que c'est très mauvais ! C'est contraire aux règles de la Sémiologie Graphique (http://fr.wikipedia.org/wiki/Sémiologie_graphique) : un fond d'écran complexe (même s'il vous plaît) ne fait que rendre plus difficile la lecture d'un écran sur lequel figure normalement en superposition un grand nombre de fenêtres.

Le fond d'écran distrait l'attention (d'ailleurs, vous l'avez choisi pour ça, parce qu'il vous plaît) ; il vous empêche de vous concentrer sur la fenêtre dans laquelle vous travaillez ; il introduit un bruit nuisible dans les informations qui parviennent à vos yeux, et que votre cerveau est chargé d'interpréter ; il en complique la tâche.



■ Préférences Système > Bureau et économiseur d'écran vous donne un large choix.

Et plus vous essayez de simplifier les choses, en réduisant le nombre de fenêtres simultanées sur l'écran par exemple, plus vous allez distraire et perturber votre vision par un fond d'écran omniprésent.

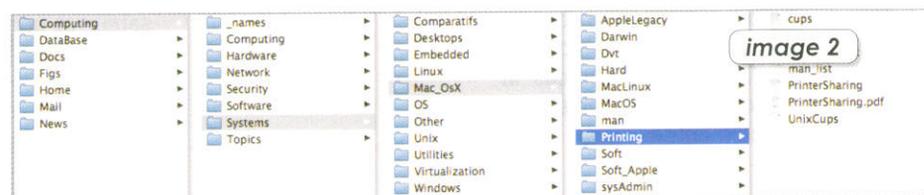
Pour éviter cela, il n'y a qu'une solution ; dans la **figure 1**, choisissez parmi les « Couleurs unies », et de préférence une teinte neutre, un bleu assez foncé par exemple.

Si vous n'êtes pas convaincu(e) essayez quelque temps (quinze jours au moins, ça ne vous engage à rien), et vous devriez normalement apprécier la différence.

2 Des dossiers et des fichiers sur le bureau

C'est la solution de facilité : vous venez de récupérer un document sur le web, ou un dossier attaché à votre courriel, et vous savez que vous allez l'utiliser bientôt, ou vous ne savez pas où le mettre ; la tentation est grande de le coller sur le bureau. Le malheur, c'est que quand il y est, il y reste souvent bien trop longtemps.

Que de fois ai-je vu des bureaux encombrés, parfois jusqu'à la saturation, par des myriades de dossiers et de fichiers, alignés comme à la parade, si bien qu'il est pratiquement impossible de les distinguer les uns des autres, et que



■ Un exemple d'arborescence de fichiers.

pour en trouver un, il faut parfois le chercher longuement !

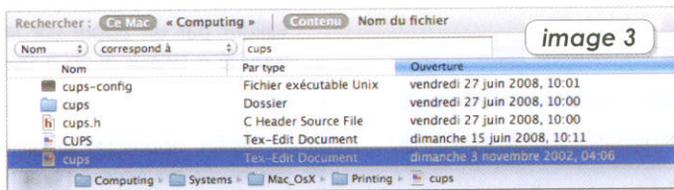
Pour ranger les fichiers, et les dossiers, il y a le système de fichiers ; il est fait pour ça, alors, servez-vous en.

Sous Mac OS X, le Finder vous permet une présentation du système de fichiers en colonnes ; utilisez-la de préférence ; elle permet de voir d'un coup d'œil le chemin de vos fichiers, et de percevoir la structure de votre système de fichiers.

Bien sûr, il faut que l'organisation de votre système de fichiers soit bien conçue, pour que vous puissiez retrouver sans ambiguïté un document. Apple vous y aide un peu en distinguant dans votre maison les documents, les images, la musique, et les séquences vidéo. Si vous conservez cette

dossiers et mes fichiers en anglais, mais rien vous oblige à faire de même ; le principal est seulement de bien organiser la hiérarchie de vos dossiers, en évitant de mettre trop de choses à la racine, ou près de la racine.

Souvent, vous aurez besoin de rechercher un fichier dont vous ignorez où vous avez mis. La règle est de donner un nom pertinent à ce fichier, et une bonne méthode est d'y accumuler toutes les informations que vous pouvez glaner sur le même sujet. Ce faisant, vous devriez n'avoir (idéalement) qu'un fichier par sujet. Pour savoir où vous l'avez mis, si la logique de l'arborescence ne suffit pas, faites une recherche (cmd F) après avoir sélectionné dans le Finder la racine de l'arborescence (ici « Com-



■ Ma recherche a retrouvé cups qui est placé en haut à droite dans la figure 2.

organisation (nous verrons peut-être plus tard comment on peut s'en affranchir), toutes vos informations devront être organisées dans « Documents », et il faut là-dedans construire une arborescence raisonnée, en fonction de vos centres d'intérêt et de vos besoins.

N'hésitez pas à allonger le chemin quand il faut, pour loger un fichier dans le dossier pertinent. A titre d'exemple, voici (figure 2) mon dossier Documents, qui vous confirmera que je m'intéresse à l'informatique. Pour éviter les accents, parce que ma documentation est principalement en anglais et parce que les mots anglais sont souvent plus courts, j'ai pris l'habitude de nommer mes

puting ») où vous cherchez le fichier, et en précisant le nom cherché ; voir figure 3.

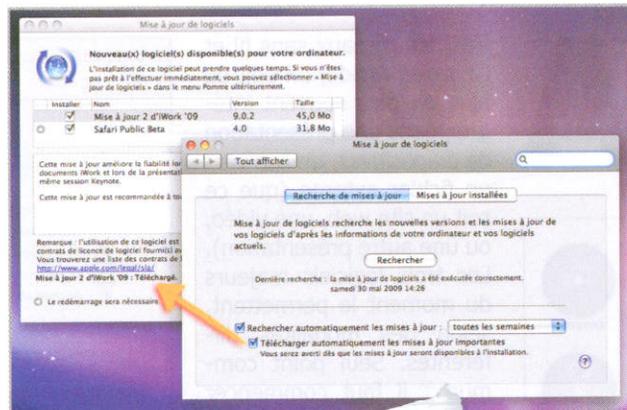
Si vous rangez bien vos fichiers, et si vous savez les retrouver, il n'y a aucune raison d'encombrer votre bureau avec. Faites place nette : votre bureau ne doit contenir aucun fichier ou dossier (je fais pour ma part une exception, je vous l'expliquerai une autre fois).

En sortant des sentiers battus, vous pouvez notablement améliorer l'utilisation que vous faites de Mac OS X ; essayer, c'est adopter !



Philippe Lecarpentier

Téléchargement automatique des mises à jour



■ Activez ou désactivez cette option selon vos préférences.

DEPUIS Mac OS X 10.5 Léopard, le module « Mise à jour de logiciels » est réglé pour télécharger automatiquement les mises à jour disponibles. Ainsi, quand votre Mac vous sollicite, c'est pour installer et redémarrer, pas pour télécharger durant d'interminables heures des mises à jour grosses comme des CD entiers...

Cette option est certes intéressante, mais elle peut aussi s'octroyer, sans vous prévenir, une part de bande passante dont vous pouvez avoir besoin, surtout si vous êtes en ADSL « lent » : pour une écoute de musique en streaming, une visioconférence, ou une autre machine connectée en wi-fi. Pour désactiver cette option, lancez le logiciel « Mises à jour de logiciels » (menu Pomme), puis choisissez le menu « Préférences » et désactivez l'option de téléchargement automatique de mises à jour importantes.



J.-B. L.

Tous vos achats dans une liste

DEPUIS maintenant quelques années que l'iTunes Store existe, il y a fort à parier que vous avez réinstallé Mac OS X, ou changé de Mac. Résultat : la liste de lecture « Achats », dans iTunes, a perdu trace de vos premiers achats. Certes, ils se trouvent toujours dans la bibliothèque, mais vous aimeriez bien qu'ils restent groupés : quitte à les avoir payés, autant les retrouver vite pour les écouter.

Il y a une solution : utilisez le menu « Fichier » pour créer une « Nouvelle liste de lecture intelligente ». Indiquez deux conditions

qui sont « type contient aac protégé » et « type contient aac acheté », et choisissez l'option « satisfaire à n'importe laquelle des règles ». Ainsi, tous vos morceaux en « AAC protégé » (morceaux protégés par FairPlay) ou en « AAC acheté » (morceaux vendus sans protection depuis la mi-2007) seront regroupés dans cette liste. Les morceaux que vous avez vous-même encodés en AAC ne s'y trouveront pas. Vous pouvez donc appeler « Achats » cette nouvelle liste.



J.-B. L.

Un lien dans une présentation de diapos

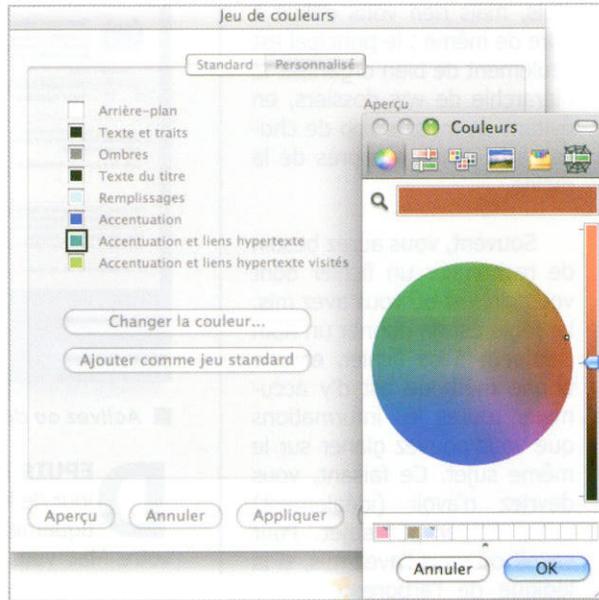
A



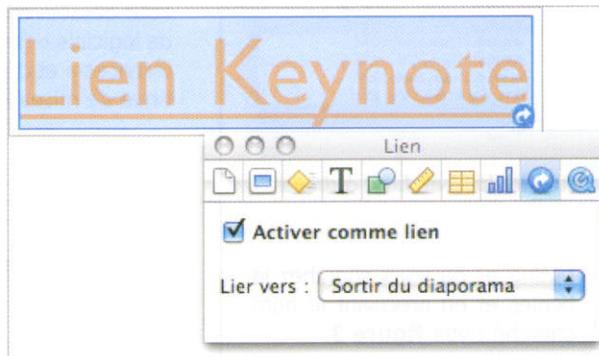
VEC les réseaux sans fil et l'internet rapide, on doit de plus en plus souvent intégrer, dans une présentation de diapositives, un lien vers un fichier externe (que ce soit un site web, une vidéo, ou une autre présentation). Les trois logiciels majeurs du moment le permettent, selon des modalités différentes. Seul point commun : il faut commencer par sélectionner l'élément (texte ou image) que vous voulez transformer en lien cliquable.

Dans Keynote, choisissez le menu « Insertion > Lien hypertexte » puis l'une des possibilités offertes (site web, autre présentation, numéro de diapositive, et même envoi d'un mail). Apple a supprimé la possibilité de lier vers tout fichier (vidéo, texte, musique...), considérant à raison qu'il était plus élégant d'intégrer ces éléments directement dans une diapositive (menu « Insertion > Choisir »). L'inspecteur (menu « Présentation ») vous permettra de paramétrer tous les réglages relatifs au lien et même de choisir une option supplémentaire, permettant de quitter la présentation en cas de clic.

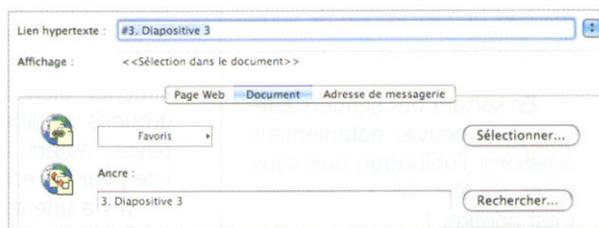
Dans OpenOffice, choisissez le menu « Insertion > Hyperlien », qui s'ouvre sur une fenêtre de paramétrages très complète. Vous pourrez choisir tout document (et pas seulement une autre présentation OpenOffice), tout site web, créer un e-mail... Malheureusement, certaines fonctions s'ouvrent en arrière-plan, et ne sont donc pas utilisables durant un diaporama plein écran.



■ Pas simple de changer les couleurs d'un lien dans PowerPoint.



■ L'inspecteur de Liens donne accès à des réglages simples et clairs.



■ Voici les réglages pour accéder à une diapositive grâce à un lien.

Enfin, dans **PowerPoint**, choisissez le menu « Insertion > Lien Hypertexte ». Là aussi, vous pouvez sélectionner tout fichier ou site web, ou une diapositive en particulier (cliquez sur « Ancre : Rechercher »). En mode plein écran, l'activation du lien externe va fermer le diaporama, pensez donc à garder votre bureau propre, et à allumer un fond d'écran compatible avec le public ! Vous retournerez à votre présentation plein écran d'un simple Commande-Tabulation.

Sachez que les trois logiciels savent reconnaître un lien internet, commençant par « http » ou « www ». Seul Keynote les reconnaît sans qu'il soit besoin de les valider par un appui sur la touche « retour » ou « espace ».

Enfin, appréciez la simplicité de Keynote et Open Office quand il s'agit de changer la couleur d'un lien (par défaut, bleu pour les trois logiciels) : il suffit de sélectionner une autre couleur, comme pour n'importe quel texte (menu « Présentation > Afficher les couleurs » pour Keynote et « Format > Caractères » pour OpenOffice). Quant à PowerPoint, il oblige à modifier le modèle de diapositive, dans le menu « Format > Jeu de couleurs des diapositives », puis « Personnalisé » et « Changer la couleur » après avoir sélectionné la couleur des liens hypertexte... Pas simple !



Envoyer une photo par Mail



■ Plus simple, tu meurs !

D

ERNIÈREMENT, un ami me faisait remarquer comme il est simple d'envoyer une photo par e-mail sur son PC : un clic-droit sur l'image donne accès à la commande « Envoyer par mail », qui fait apparaître une fenêtre permettant de réduire l'image à une taille compatible avec l'envoi. Impossible, selon lui, de faire de même avec un Mac.

Et il est vrai qu'un clic droit sur une photo, dans le Finder, ne permet pas de l'envoyer par Mail. Mais n'en tirons pas pour autant de conclusions hâtives : il

suffit de glisser cette même photo sur l'icône de Mail, dans le Dock, pour créer un nouvel e-mail contenant cette photo. Et pour réduire sa taille ? C'est en bas à droite de la fenêtre que cela se passe : le menu « Taille d'image » permet de choisir parmi trois tailles, en plus de la taille réelle. Et c'est mieux que sur PC : l'image n'étant pas modifiée, il reste possible d'en changer la taille jusqu'au dernier moment avant l'envoi.



J.-B. L.



Ouvrir un lien en arrière-plan

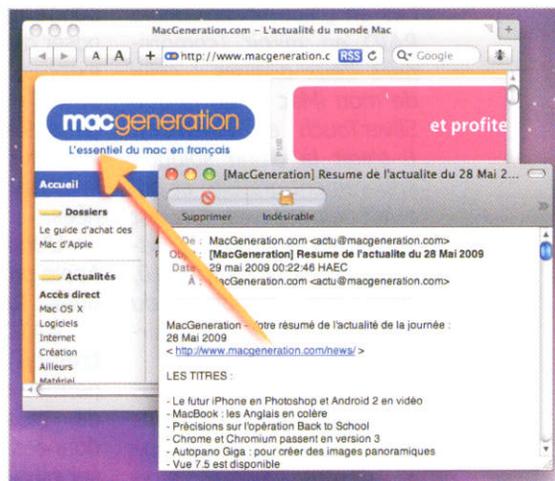


QUAND un mail contient un lien vers un site internet, un simple clic sur celui-ci suffit à lancer Safari et à ouvrir le lien en question dans une nouvelle fenêtre. Pratique mais un peu envahissant : si vous voulez lire la suite de vos courriers électroniques, vous devez retourner dans Mail au moyen de la souris ou avec le raccourci-clavier Commande-Tabulation.

Pour éviter cela, il suffit d'appuyer sur la touche Commande (Pomme) quand vous cliquez sur le lien. Celui-ci s'ouvre en arrière-plan. Vous pouvez ainsi poursuivre la lecture de votre mail, et cliquer sur d'autres liens de la même manière. Tous les liens cliqués s'ouvrent dans autant de nouvelles fenêtres Safari qui vous attendent sagement en arrière-plan.



J.-B. L.



■ Ouvrez un lien sans faire disparaître Mail.

Ça tourne à l'envers

LE souci du détail... parfois microscopique chez Apple : regardez bien la petite roue qui tourne dans le menu si vous l'avez affichée dans les préférences de TimeMachine, elle tourne

à l'envers des aiguilles d'une montre, pour bien vous rappeler que TimeMachine remonte le temps... magique une fois de plus.



Jean-Louis Barrois

Réparer les autorisations

IL est préférable de réparer les autorisations de votre ordi à partir de votre utilitaire disque actuel que plutôt à partir du DVD d'installation comme cela semblerait normal, pourquoi ? Tout simplement parce que vous

êtes sur un système qui a subi de nombreuses modifications lors des mises à jour et que votre disque d'install d'origine ne peut pas le savoir et pour cause.



Jean-Louis Barrois

Firefox : gel au téléchargement



LORS d'un téléchargement de logiciel ou d'une mise à jour à partir de Firefox, il arrive (surtout si vous travaillez sur votre Mac pendant ce temps avec une autre tâche) parfois et même assez souvent que ce téléchargement se fige et s'arrête tout simplement (vous pouvez le vérifier en observant les indications chiffrées de temps restant à gauche du thermomètre). Pour relancer sans risque la suite de ce téléchargement, il vous suffit de cocher à l'extrême droite du thermomètre l'avant-dernier petit symbole (attente) et de re cliquer sur celui-ci immédiatement pour relancer la suite du téléchargement.



Jean-Louis Barrois



Elle est plutôt RAID celle-ci

J

E vais zapper le concert de louanges habituel (car, c'est vrai, vous êtes les meilleurs de la presse Mac) et aller directement au but : votre article, en page 22 du n°61, rappelle la nécessité d'effectuer régulièrement des sauvegardes, et présente un utilitaire gratuit : Silver keeper. Jusqu'à présent, j'utilisais Personal Backup d'Intego, qui est très bien mais qui demeure relativement cher...

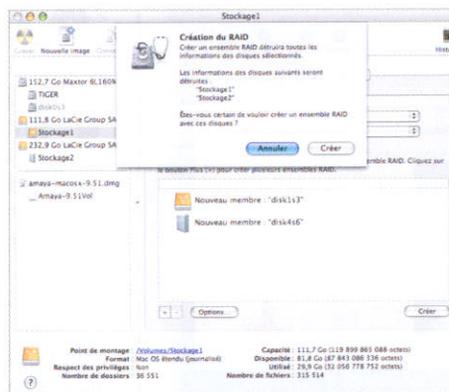


Récemment, en folâtrant sur le site de MacBidouille, j'ai découvert les plaisirs de l'Utilitaire disque et depuis je l'ai RAID. J'ai mis en place un ensemble RAID en miroir (comprenant deux disques : celui de mon iMac et un disque SilverTouch en FireWire). Il s'agit là d'une solution entièrement gratuite et qui a fait ses preuves. Elle est également évolutive (possibilité de faire du RAID10, c'est-à-dire combiner du RAID entrelacé et du mirroring).

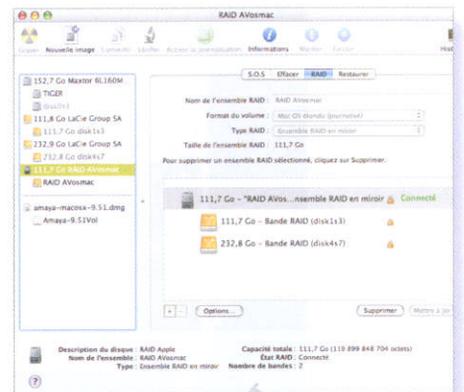
Ce serait bien que vous vous en fassiez l'écho dans votre excellente revue, que je devore chaque mois avec un appétit chaque fois grandissant. »

Benoît Salles

Avosmac : Le système RAID (Redundant Array of Independent Disks : ensemble de disques indépendants et redondants)



■ Utilitaire de disque intègre le système RAID sous Tiger.



■ Le système RAID nécessite deux disques Firewire.

permet effectivement d'accroître sensiblement la sécurité de ses données à condition de choisir la bonne méthode et de disposer d'au moins un disque externe. Plus ils sont nombreux, mieux c'est. Le système RAID permet, selon l'option choisie, d'accroître la vitesse d'accès aux données.

L'Utilitaire de disque Apple propose les deux options : RAID 0 et RAID 1.

RAID 0 (ou RAID entrelacé) : C'est l'option qui permet d'écrire et d'accéder plus rapidement aux données en les répartissant sur plusieurs disques durs.

Plus le nombre de disques est important, plus la vitesse croît, croissait Crepi la reine des rainettes. Mais ce système présente aussi un énorme inconvénient. Si un des disques de la chaîne tombe en panne, les données de l'ensemble de la

chaîne deviennent inaccessibles.

RAID 1 (ou RAID concaténé) : Cette solution est plus sûre mais hélas la plus gourmande en espace disque et la plus lente. Les données sont copiées simultanément sur les deux disques, l'un étant le miroir de l'autre.

Si un disque tombe en carafe, les données sont accessibles sur l'autre disque.

Si vous disposez d'un disque de 120 Go et d'un autre de 300 Go, votre système RAID aura une capacité égale au plus petit des disques de la chaîne.

Ce qui paraît logique. Pour pouvoir exploiter l'espace inutilisé sur le disque le plus gros, vous pouvez le partitionner en deux : une partition de taille égale à la capacité de l'autre disque dur plus petit, une partition de la capacité résiduelle, soit 120 Go et 180 Go dans l'exemple d'un disque de 300 Go chaîné avec un autre disque de 120 Go.

RAID 10 (concaténé et entrelacé) : Il s'agit de la combinaison des deux options précédentes, la sûreté et la vitesse. Mais la capacité est cette fois

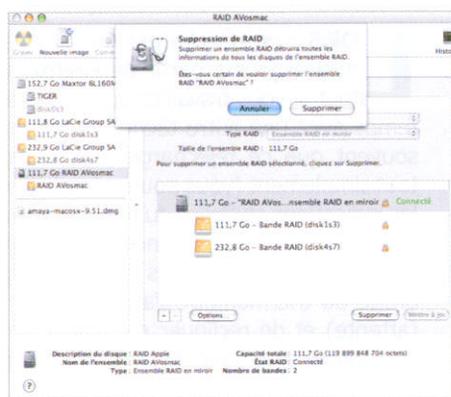
diminuée par deux sur la base du disque le plus petit. Un RAID 10 constitué d'un disque de 120 Go et d'un disque de 300 Go aura une capacité utile de seulement 60 Go (la moitié des 120 Go). La vitesse d'écriture reste identique à celle d'un disque seul, mais la lecture est doublée. Si vous augmentez le nombre de disques de la chaîne, les performances en lecture et en écriture augmentent.

L'Utilitaire de disque ne vous permet de créer un tel système qu'avec quatre disques au moins (deux paires de disques en RAID 1 pour la protection des données, les deux RAID 1 sont ensuite chaînés en RAID 0 pour assurer la performance).

Démontage : Quand on démonte un système RAID 1, on doit pouvoir récupérer ses deux disques d'origine avec les données sauvegardées identiques sur un disque comme sur l'autre.

D'autres options RAID existent mais ne sont pas accessibles avec l'Utilitaire de disque.

La section Aide de l'Utilitaire de disque est relativement claire sur le sujet RAID.

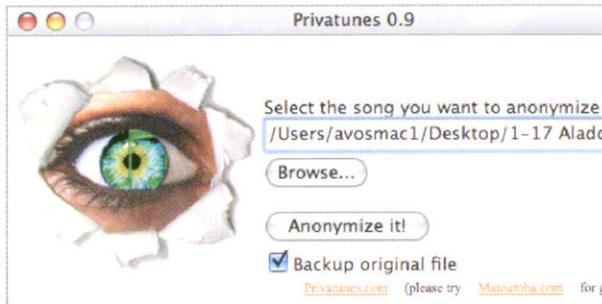


■ Un système RAID 0 démonté fait perdre toutes les données.

Faites cesser l'espionnage d'Apple



■ Dans cet extrait de fichier sans DRM de l'iTunes Store, on note la présence d'un traceur sur notre identité.



■ PrivataTunes va éliminer toute référence à votre identité.

P

RIVATETUNES est un utilitaire gratuit pour Mac et Windows qui permet d'effacer les éléments d'identification ajoutés par Apple aux fichiers musicaux achetés sur l'iTunes Store sans DRM. Ces informations ont la mission de pister et de tracer les personnes qui seraient tentées de partager leur musique sur internet.

PrivateTunes met un terme à ce flicage.

Outre cet étrange procédé mis en place par Apple depuis la version 7.2 d'iTunes, ces fichiers sans DRM sont de meilleure qualité que les fichiers toujours protégés par DRM. Ils sont aussi plus chers de 30 centimes.



■ En cliquant sur OK, vous éliminez les éléments vous identifiant à votre insu.

www.freeware.avosmac.com



Soigner un Entourage anémique

S

I par hasard, (peu fréquent) vous observez un ralentissement ou des comportements erratiques d'Entourage cela vient vraisemblablement de la base de données qui est détériorée.

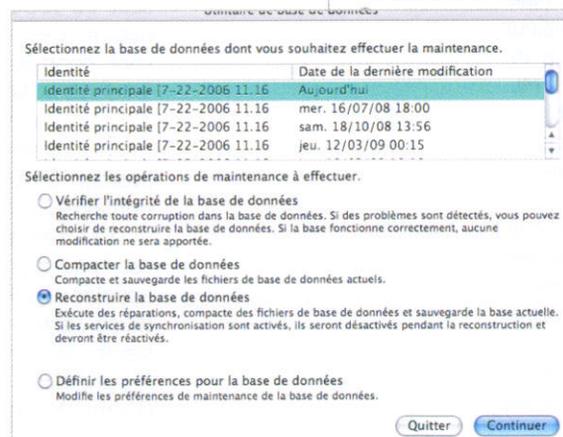
(ce n'est pas indispensable, mais recommandé), et vous retrouverez un Entourage vélocité et comme neuf.

Jean-Louis Barrois.



Pour la remettre en état, il suffit de redémarrer ce logiciel en cliquant simultanément à la fois sur son icône et sur la touche « alt » (la fameuse casserole). Apparaît alors un écran. Il suffit de cocher le bouton « reconstruction de la base de données ».

Laisser faire le travail de l'ordi, et une fois terminé, il est recommandé de réparer les autorisations avec l'utilitaire de disque, de rebooter pour tout remettre en ordre



■ Si Entourage présente un comportement inhabituel, réinitialisez la base de données du logiciel.

Comprendre la couleur de votre Mac

DANS

la quasi-totalité des applications de votre Mac, vous avez accès à la palette de couleurs du système, qui répond souvent au raccourci clavier [Shft-Cmd-C]. Explorons ensemble cet outil souvent méconnu, aux facettes bien plus performantes que ce qu'il n'y paraît...



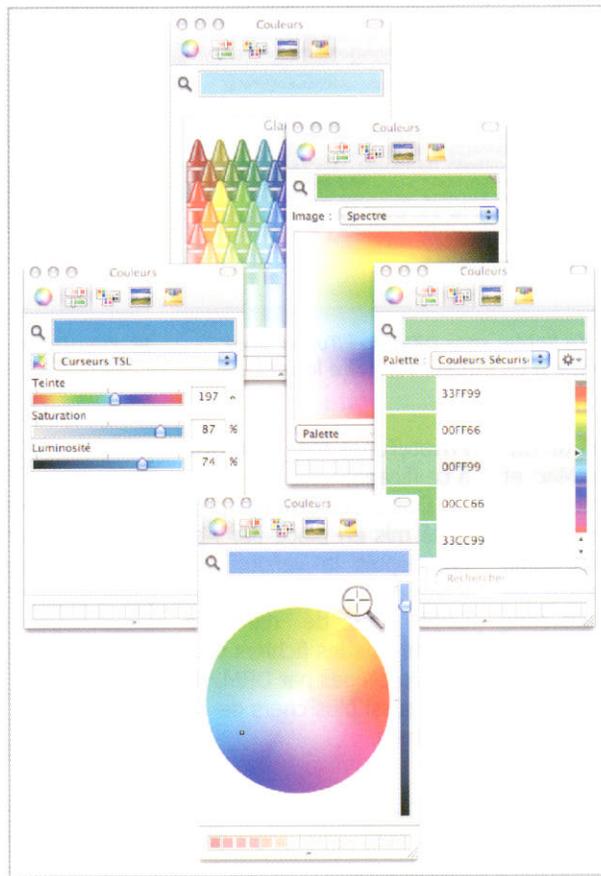
Quand on ouvre la palette de couleurs, on observe cinq icônes dans la barre d'outils en haut de la palette. Allons de la gauche vers la droite :

- La palette des crayons. Cette palette propose une boîte de 48 crayons de couleurs prédéfinies, assez saturées. C'est un moyen rapide de sélectionner une couleur standard.

- La palette d'images. Cette palette propose un spectre coloré, dans lequel il suffit de déplacer à la souris le petit point pour sélectionner la couleur de son choix. L'intérêt de cet outil est de pouvoir charger, au moyen du menu contextuel du bas, une image qui servira de référence spectrale.

- La palette de couleurs. Cette palette propose des couleurs normalisées : Apple, Développeur, Web... Cette dernière palette est intéressante pour connaître la valeur hexadécimale d'une couleur en valeur « Rouge-Vert-Bleu » à inclure dans du code HTML. Il est également possible de créer une nouvelle liste de couleurs personnalisées.

- La palette des curseurs. Cette palette permet de choisir dans un menu local parmi les différentes synthèses de couleurs, comprenez par synthèse une « méthode de construction



■ **Crayons, spectre, couleur Web, prélèvement ou teinte-saturation... le choix est vaste pour trouver la couleur qui va bien !**

de couleur ». La première synthèse proposée est une synthèse de niveaux de gris en terme de luminosité allant de 0 % (noir) à 100 % (blanc).

La deuxième synthèse est une synthèse RVB, appelée également « synthèse additive ». Il s'agit d'une addition de lumières, en quantité de rouge, de vert et de bleu, synthèse employée sur votre téléviseur ou votre écran d'ordinateur. Ces trois couleurs sont donc les « primaires lumières ». Le noir est produit avec tous les curseurs à 0 et le blanc par la superposition à 100% des trois primaires.

La troisième synthèse est une synthèse CMJN appelée également « synthèse soustractive ». Il s'agit d'une addition des « primaires matières » (Cyan, Magenta et Jaune)

auxquels on ajoute le Noir. Cette synthèse correspond aux mélanges des boîtes de peintures : jaune + bleu = vert, rouge + jaune = orange, etc. Cette élaboration de la couleur est identique à la quadrichromie de l'imprimeur ; par conséquent les couleurs des documents destinés à être imprimés seront plus fidèles avec cette technique.

Enfin, la quatrième synthèse est une synthèse TSL, qui n'est pas vraiment à proprement parler une synthèse, mais plutôt un mode de construction colorimétrique issue de la photographie. En effet, il s'agit de déterminer une Teinte sur le spectre, et de jouer ensuite sur la Saturation (c'est-à-dire la pureté de la couleur) et la Luminosité. Il est intéressant de noter que la teinte est mesurée par un angle de (0 à 360°) sur le cercle chromatique.

Enfin, la roue des couleurs propose une roue chromatique, agrémentée d'un curseur de luminosité sur la droite.

Le prélèvement d'une couleur sur l'écran est également possible à l'aide de la loupe de la palette. Il peut être intéressant de mélanger plusieurs méthodes... Par exemple, on peut utiliser les crayons pour choisir une couleur de base, puis jouer sur la synthèse TSL pour diminuer la saturation et augmenter la luminosité. Et quand cette couleur idéale est enfin trouvée, il suffit de la glisser-déposer dans une des petites cases du bas prévues à cet effet pour pouvoir la réutiliser ultérieurement.

Télécharger les vidéos des PagesJaunes.fr

D **EPUIS** quelque temps, Pages Jaunes a modifié le procédé de lecture des vidéos de ses clients, encapsulées dans leurs sites « En Savoir Plus ». Du coup on ne peut plus télécharger ces vidéos en passant par la fenêtre « activité » de Safari, du fait qu'il semble qu'elles ne soient plus diffusées au format .flv.



On pouvait alors la visionner avec QuickTime, VLC ou autre et éventuellement la convertir dans un autre format.

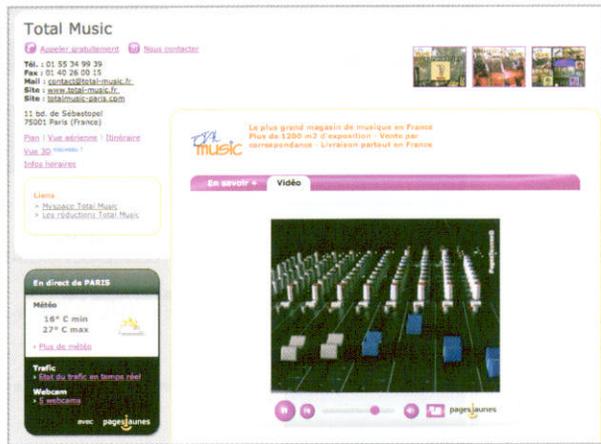
Connaissez-vous une autre solution pour extraire ces vidéos et les sauvegarder sur son Mac ? Y aurait-il une solution du côté de Firefox ? » **Un lecteur**

Avosmac : Il existe effectivement une solution avec Firefox. Il faut installer le module complémentaire **CacheViewer** (depuis le menu Outils), un utilitaire additionnel au navigateur.

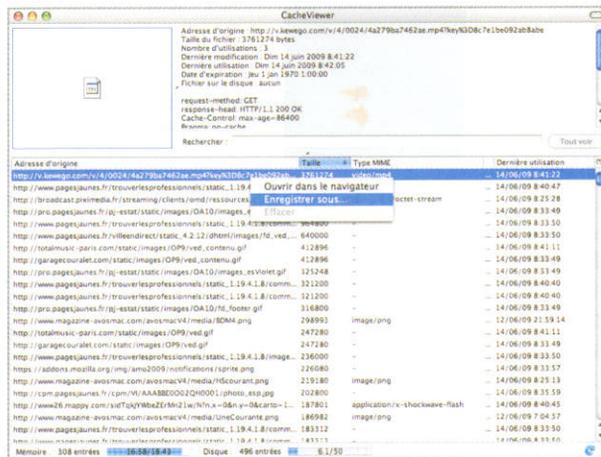
Ouvrez Firefox. Installez l'outil complémentaire : CacheViewer.

Ouvrez votre page avec la vidéo (entre autres, recherchez « Total Music » à Paris pour avoir un exemple de vidéo). Sélectionnez Outils > CacheViewer.

Vous pourrez sélectionner dans la liste le film (c'est le fichier le plus lourd) et soit le jouer dans un autre navigateur, soit l'enregistrer dans le disque. Il sera au format .mp4 ou .flv selon le format d'origine.



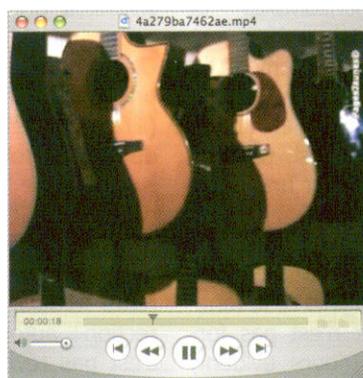
■ Certaines références de PagesJaunes permettent de regarder une vidéo en rapport avec les coordonnées recherchées.



■ Le module complémentaire CacheViewer d'OpenSource-Magazine permet de télécharger tous les éléments multimédia dont les vidéos.



■ Le format est le plus souvent du .flv (flash) ou .mp4.



■ VLC sera sans doute en mesure d'ouvrir le fichier sauvegardé, quel que soit son format.



Mesurer des distances sur un moniteur

A

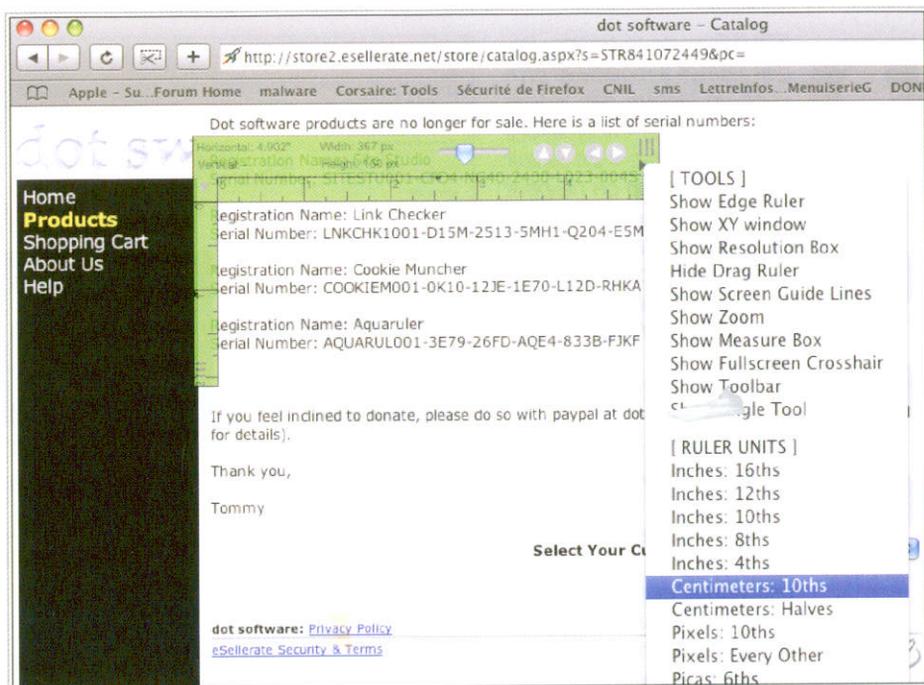
QUARULER est un utilitaire de Tommy Pavlicek qui intègre certains outils transparents qui se superposent au contenu de votre écran; celui-ci utilise donc la transparence popularisée par l'interface Aqua (nouveau introduite avec les versions X de Mac OS). Le pointeur d'Aquaruler se superpose aussi à ce qui est affiché sur le moniteur : logiciels, fenêtres... ce qui peut être fort pratique. Cet utilitaire travaille ainsi en « tâche de fond ».



Aquaruler permet de connaître diverses dimensions à l'écran. Par exemple les coordonnées en pixels du pointeur (show X/Y coordinates); option que l'on désactive avec «hide X/Y coordinates»; c'est le principe du logiciel : des options de menu à deux fonctions. Autre possibilité : une zone de visualisation de différentes résolutions (show resolution box) : dans ce cas, si on clique sur la flèche à droite de l'indication verte «640 x 480» par défaut : un menu contextuel apparaît avec plusieurs options (autres résolutions, changement de couleur...).

Il est aussi possible de connaître un angle en degrés (show angle tool) par rapport à un point que l'on a préalablement défini en cliquant (il faut maintenir le bouton de la souris appuyé).

Parmi les autres fonctions : mesurer la distance en pixels entre deux points « show zap ruler » (dans la petite fenêtre qui apparaît : on clique sur le bouton « measure » puis, à l'aide de la souris, on



■ En vert : la règle transparente (drag ruler) avec son menu contextuel.

définit un point et - sans relâcher le bouton - on va jusqu'à un autre point, puis on relâche le bouton de la souris. La distance s'affiche dans la petite fenêtre). Autres exemples de fonctions que propose ce petit logiciel : des règles avec axes X et Y aux bords de l'écran (show edge ruler), des règles transparentes que l'on peut déplacer (show drag ruler)... À noter la possibilité « show full screen crosshair » qui permet - combiné aux règles - de visualiser deux droites horizontales et verticales qui se déplacent avec le positionnement du pointeur. Nous vous laissons découvrir les autres fonctions. Il est possible de faire afficher une barre d'outils (toolbar).

Seuls points négatifs : il est en anglais et le fonctionnement n'est pas forcément toujours évident;

raison pour laquelle nous avons ci-dessus traduit certains articles de menu et expliqué des procédures.

Contrairement à ce que peut faire penser un message d'alerte au lancement du logiciel : cet utilitaire est désormais gratuit, toutefois, il est utile d'entrer un nom d'enregistrement et un numéro de série.

Dans cette fenêtre d'alerte, vous validez avec « OK ». Puis, dans le menu « File » (Fichier), vous choisissez la première option « Get unlock code now ». Cette action fait afficher brièvement une page web (il faut donc être connecté) du site dot software.

L'adresse contenue dans le logiciel provoque une redirection vers un autre site. Lors de différents essais, cette redirection automatique ne s'est pas révélée toujours

fiable : raison pour laquelle nous vous donnons, ci-dessous, une adresse directe qui indique le nom d'enregistrement et le numéro de série de quatre logiciels. Ensuite, il suffit de rentrer ces codes dans la seconde option « Enter unlock code » du menu « File ». Ces deux options de menu disparaissent ensuite du menu. Si l'utilitaire vous est utile : il est possible -voire sympathique- de réaliser un don.

L'archive téléchargée, au format .sit pèse 1 Mo pour un volume final décompacté de 3,6 Mo. La version 4.2.4 testée a fonctionné avec les versions 10.4.11 et 10.5.6 de Mac OS. Il semble qu'Aquaruler fonctionne avec des versions bien plus anciennes du système d'exploitation d'Apple.



Éliminer un plug-in pour iPhoto

JE viens de tester un Plug-in pour iPhoto, il a pour nom « FlickrExport ». Mais comme je n'en veux plus je voudrais bien le virer, mais il est où ce truc ?

J'ai cherché partout, même dans le frigo, rien... et comme c'est une démo, il me relance pour l'enregistrer. Il n'a pas encore compris que je n'en voulais pas. »

<http://connectedflow.com/flickrlexport/>

PJG77 (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac : L'installeur de cet utilitaire dispose d'une fonction Historique qui permet de savoir où a été placé le plug-in en question.

Installer launched at 2009-05-26 21:32:46 +0200.

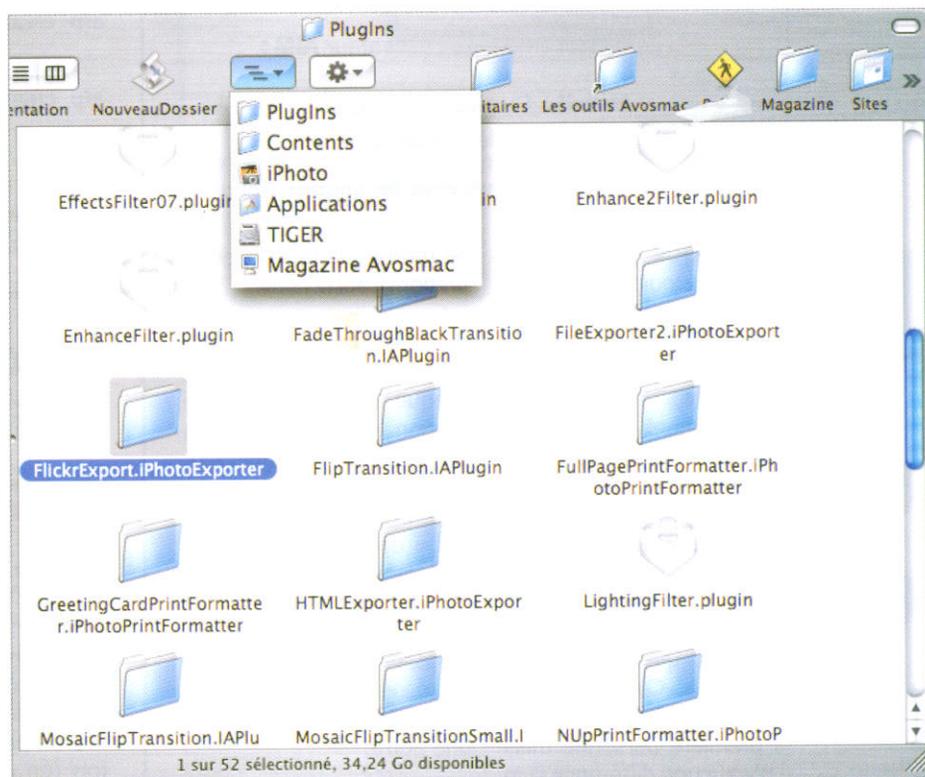
Shell script «/Volumes/FlickrExport-3.0.1/Install FlickrExport.app/Contents/Resources/check_iphoto.sh» completed: returned exit code (0).

Fichier «/Volumes/FlickrExport-3.0.1/Install FlickrExport.app/Contents/Resources/Files.localized/0/FlickrExport.iPhotoExporter» est copié avec succès au répertoire cible, «/Applications/iPhoto.app/Contents/PlugIns».

Installation completed at 2009-05-26 21:33:11



■ La fonction « historique » de l'installeur du plug-in renseigne sur sa localisation.



■ Le plug-in intempesitif a été installé au cœur de l'application iPhoto d'où il n'est pas bien compliqué de l'en déloger.

+0200.

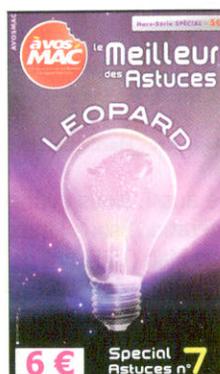
Ce qui signifie qu'il faut aller rechercher le plug-in directement dans l'application iPhoto.

Faites un clic-droit sur l'icône d'iPhoto dans le

répertoire Applications. Sélectionnez la fonction : « Afficher le contenu du paquet » depuis le menu contextuel qui s'est ouvert.

Allez rechercher l'élément indésirable dans le

dossier Contents > PlugIns et effacez-le. Il s'appelle : «FlickrExp.rpt.iPhotoExporter».



SPÉCIAL LÉOPARD

Le guide indispensable pour maîtriser le système Leopard - Mac OS 10.5
Commandez-le sur :

www.avosmac.com

Avosmac2MailingList et Carnet d'adresses



■ **Veillez à organiser vos fiches avec les champs Travail ou domicile.**

LORSQUE j'essaie d'utiliser votre logiciel Avosmac2MailingList, je suis bloqué au moment où j'importe la vCards du groupe (Carnet d'adresses, formats 3.0 ou 2.1), quel que soit son nom : j'ai toujours un message d'erreur. Je travaille avec MacOS X 10.4.11 Le problème est exactement le même si je crée une vCard en mettant simultanément sur le bureau plusieurs adresses, quel que soit le nom de la vCard (en général le nom et le prénom de la première personne mais il n'y aucune différence si je

ne garde que le nom ou le prénom). **Pierre Farron**

Avosmac : Le problème vient du champ Mail de chaque fiche. La nouvelle version d'Avosmac2MailingList explore plus finement les champs mail et traite les entrées multiples « travail » et « domicile » mais seulement ces deux références pour le moment. Veillez donc à ce que les adresses mail soient inscrites dans une rubrique Travail ou Domicile et pas dans une autre.



Avec les deux, ça marche !

« J'ai un disque dur externe 2.5 qui est « malade », en firewire il ne monte plus et ça claque de façon inquiétante (je sais que c'est la prise fire wire du boîtier qui est out sur sa carte) et qui ne monte plus

non plus en USB. Ce qui est curieux c'est qu'en connectant à la fois les deux prises FW et USB celui-ci monte sans problème avec l'icône du FW...bon à savoir ! »

 **Jean-Louis Barrois**

Accéder à un disque serveur verrouillé



« J'avais besoin d'accéder à un disque dur Serveur, avec mot de passe : pas de problèmes avec les PC et Mac jusqu'à Tiger. Mais avec Leopard cela coïnçait. La solution consiste à désactiver l'envoi crypté des mots de passe. Dans Terminal saisir les phrases suivantes :

```
defaults write com.apple.AppleShareClient  
afp_cleartext_allow -bool YES
```

```
defaults write com.apple.AppleShareClient  
afp_cleartext_warn -bool YES
```

Et du coup le mot de passe n'étant plus transmis en crypté comme cela se fait par défaut maintenant avec Léopard, le récepteur (QNAP) le prend en compte et l'accepte. » **Patrick**

En cas d'échec, insistez



Il peut arriver de temps à autre lorsque pour faire une maintenance (recommandée surtout après une importante mise à jour comme la 10.5.7) à partir du DVD d'install sur lequel vous aurez au préalable rebooté, que la réparation de votre disque dur interne se solde par un message en rouge « échec ». Pas de panique recommencez la manip une ou deux fois (en général à la seconde passe le mode échec disparaît) et votre disque sera remis en état, ceci est également valable pour les réparations des autorisations, mais c'est plus rare.

 **Jean-Louis Barrois**

Un iPod sauvé grâce à Linux

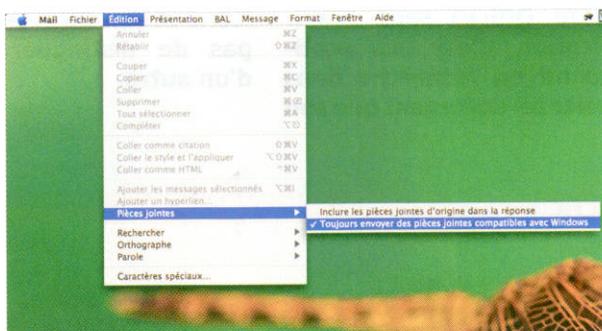
« Depuis ce matin quand je connecte mon iPod Classic à mon MacBook il n'est pas reconnu et il se bloque (réinitialisation nécessaire). Sur mon iMac tout va bien, et hier tout marchait bien. »

Miaou (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac : Ça nous est arrivé aussi. Nous avons formaté notre vieil iPod (1ere génération) sous Linux (avec GParted) puis reformaté sous Mac (Utilitaire de disque) et nous avons pu retravailler avec lui.



Envoyer des photos vers Windows



■ Pour améliorer la compatibilité de Mail avec Windows, veillez à ce que cette option soit sélectionnée

EN sélectionnant des photos dans iPhoto 08 puis en cliquant sur courrier, les photos se réduisent selon mes préférences, puis s'ouvre mail... je rajoute un sujet, un petit texte... Jusque là, tout va bien. Le problème, c'est qu'une fois sur deux, les gens qui reçoivent mon courrier sur PC n'ont pas les photos mais des sortes de lignes de code.

J'ai essayé de décocher « nom » ou « commentaire » des photos mais appa-

remment ça change rien... en exportant les photos dans un dossier en les réduisant puis en les joignant a mon mail, ça a l'air de fonctionner... c'est déjà ça mais bon, la commande via iPhoto est pourtant pratique... »

Tahos

Avosmac : Depuis Mail, sélectionnez le menu : Édition > Pièces jointes > Toujours compatibles avec Windows



Ça n'éjecte plus !



IL est parfois curieux de ne plus pouvoir éjecter une image DMG, un disque externe ou tout autre élément amovible.

En fait, il s'agit d'un paramétrage dans Onyx. En effet, le menu Paramètres/Finder permet de ne plus faire afficher certaines options dans les menus de Mac Os X

Ex : « Mon iDisk », Aller au dossier, Quitter Finder etc... Or sous éjecter se cache non seulement le menu mais aussi la commande si bien que la faire disparaître du menu du Finder la désactive aussitôt.

Il est alors impossible de lancer une éjection sinon par le biais de l'utilitaire de disque ou d'un logiciel supplémentaire : Semulov.



J.-Y. Auger



L'Airport Express ne reconnaît plus les iPod

LA borne WIFI Airport d'Apple comporte un connecteur USB permettant l'accès depuis le réseau wifi et filaire, aux périphériques connectés directement sur cette prise. Aussi une imprimante, un disque dur, une clé USB deviennent visibles directement dans les partages de la fenêtre du Finder*.

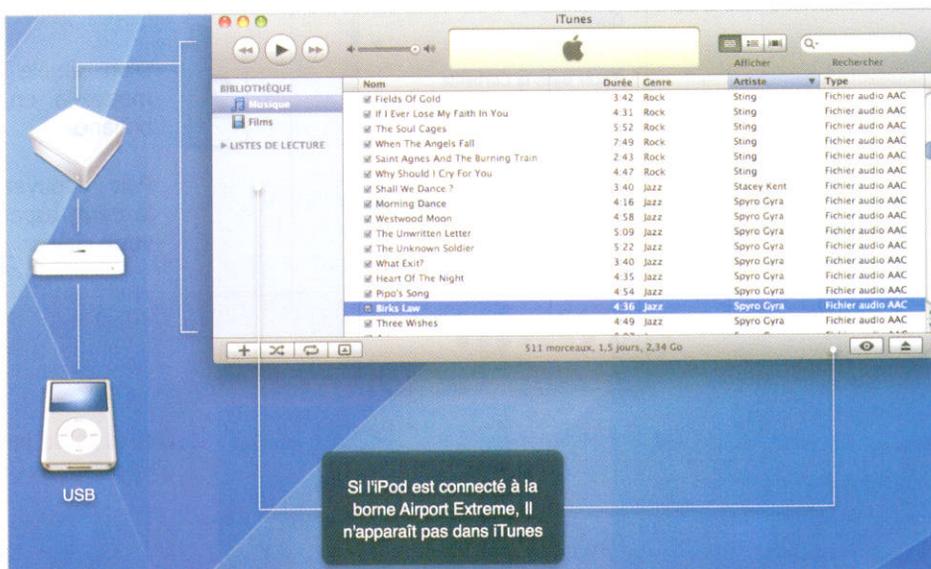
Il en sera de même pour l'iPod, mais Apple a semble-t-il limité l'accès étant donné que iTunes ne le reconnaît plus !

En effet, l'iPod monte bien sur le bureau de Mac Os, mais pas dans iTunes. Il faudra alors connecter directement l'iPod en USB ou Firewire (pour ceux qui ont le câble adéquat) directement au Mac.



Michel Kleber

*Si vous avez un compte Mobile.me, un logiciel vous sera proposé gratuitement pour avoir cette option.





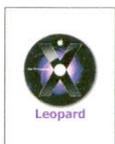
Un rapide Coup d'œil à Quicklook

Q

QUICK LOOK permet un coup d'œil sur le contenu de certains éléments du Finder (vidéos, images, textes, PDF, documents

iWork ou Office) sans ouvrir d'application. C'est très pratique quand on recherche dans un dossier tel document que son

icône et son titre ne permettent pas de distinguer facilement d'un autre.

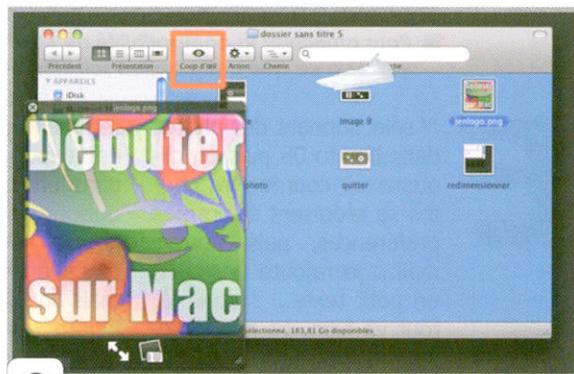


Comment utiliser Quick Look

Par la barre d'outils du Finder

1

Dans une fenêtre ouverte du Finder, sélectionnez un élément de la fenêtre par ex. une photo.



2

Cliquez sur l'icône « Coup d'œil » de la barre d'outils.

Par le menu contextuel

1

Sélectionnez un élément du Finder par ex. une photo. Faites un clic droit sur cet élément (accès au menu contextuel).
> coup d'œil sur...



Avec la touche « espace »

1

Sélectionnez un élément du Finder par ex. une photo.



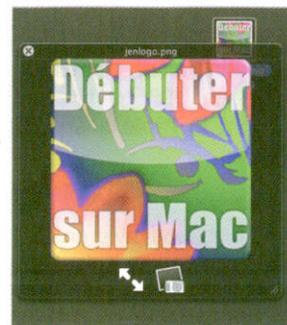
2

D'un simple click, mettez-la en surbrillance.

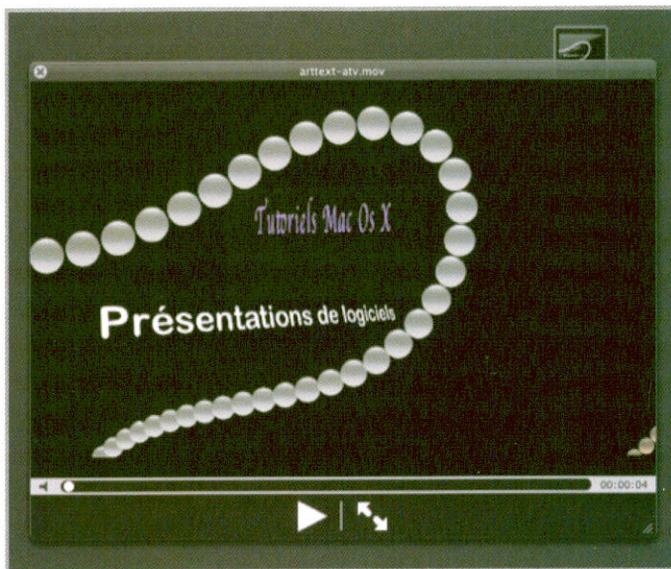


Puis appuyez sur la barre espace de votre clavier.

Dans tous les cas
voici le résultat >>>>>>



Avec une séquence Quicktime :



Quicklook ne permet pas qu'un coup d'œil, ce sont des séquences entières que je peux voir.

Avec un PDF :



Quelques outils

C'est assez restreint, en voici quelques-uns qui apparaissent en fonction de la nature de votre document.

- fermeture de la fenêtre Quick Look
- redimensionner la fenêtre
- plein écran
- quitter le plein écran
- envoyer vers iPhoto
- lancer la vidéo
- arrêter la vidéo



Quelques astuces

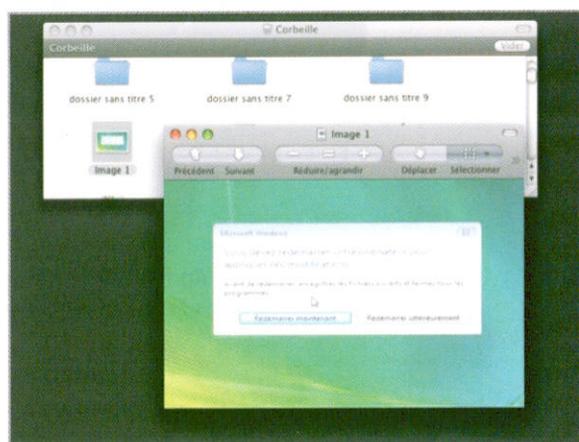
D'un QuickLook à l'autre

Sélectionnez un élément « A » du finder et ouvrez QuickLook, et cliquez sur un autre élément « B » du Finder : la fenêtre Quick look reste ouverte, elle n'affiche désormais que le coup d'œil de l'élément B.

De QuickLook à l'application par défaut

Sélectionnez un élément « A » du finder et ouvrez QuickLook, double-cliquez sur la fenêtre QuickLook : l'élément s'ouvre avec son application par défaut, la fenêtre QuickLook disparaît.

Vous avez essayé d'ouvrir un élément dans la corbeille avec son application par défaut ? Sans déplacer cet élément vous n'avez pas réussi. Désormais, la technique décrite ci-dessus vous le permet.

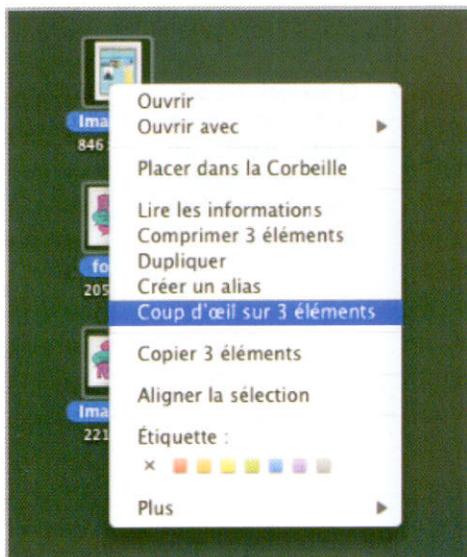




Un diaporama Quick Look

Sélectionnez simultanément plusieurs éléments du Finder et jetez « un coup d'œil » dessus.

En appuyant sur le bouton « Lire » au bas de la fenêtre de Quick Look vous verrez défiler les coups d'œil de chaque élément au rythme d'un toutes les quatre secondes environ (estimation selon la méthode du pifomètre).



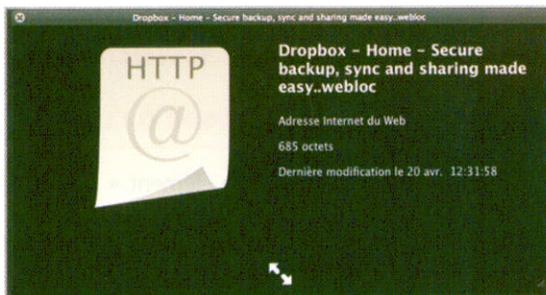
Le mode plein-écran

En jetant un « coup d'œil » (par le Finder ou le menu contextuel) et en appuyant sur la touche ALT simultanément, vous lancez Quicklook directement en plein écran. Rappelons que la fonction plein écran est accessible par les outils (voir plus haut).

Les plug-ins

Tout n'est pas visible par Quick Look malheureusement. Dans ce cas Quick Look se contente d'afficher quelques informations.

Par ex: avec une adresse web.

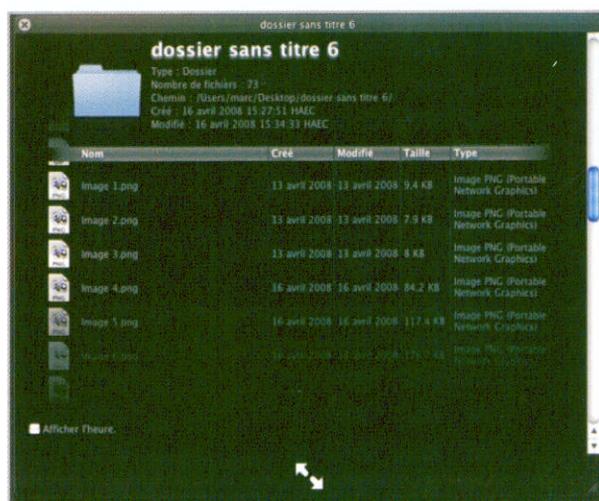


Certains développeurs tiers ont développé des plug-ins pour étendre les possibilités de Quick Look à des formats de document qui ne sont pas pris en charge par défaut. Par exemple, ça vous plairait de voir le contenu d'un dossier, d'une archive zip, d'un package (.Pkg), de visionner une vidéo flash (.flv) etc. tout cela avec Quick Look ?

Plusieurs sites référencent de nombreux plug-ins (souvent gratuits) : <http://qlplugins.com/> www.quicklookplugins.com

Exemple

Voici comment se présente un dossier avec Quick Look. Par défaut, avant l'ajout du plug-in « Folder.qlgenerator » :



Après l'ajout du plug-in « Folder.qlgenerator » :

Pour installer les plug-ins, il faut les ajouter à votre bibliothèque : Macintosh HD > Bibliothèque > Quicklook C'est dans ce dossier « Quicklook » que devront être ajoutés les plug-ins téléchargés (ces plug-ins se terminent par une extension .qlgenerator)



Comment les pirates violent votre « box »

D

ERRIÈRE le sigle UPNP (aux allures de parti politique), se cache un véritable langage que l'on retrouve de plus en plus, dans toutes sortes d'appareils tels que les routeurs/modem ADSL, les disques réseau, etc. Malheureusement, se cache une autre vérité : une faille de sécurité qui permet à un « internaute mal intentionné/ hacker » de voir tout ce qui se passe sur votre ordinateur personnel.

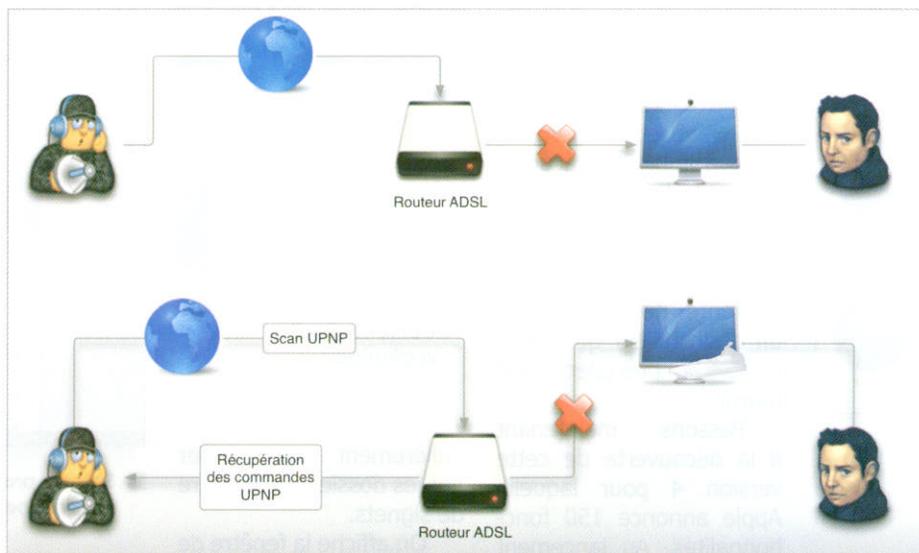
Principe : les routeurs ADSL (Box) ont pour fonction d'empêcher les intrus de venir « fouiller » depuis l'extérieur, sur votre ordinateur personnel ceci en fermant des ports (plus de 65000) sur le routeur ADSL. Le hacker va tout simplement reconfigurer ce même routeur ADSL pour que les « ports » soient ouverts et ainsi lui permettre de passer tranquillement depuis l'extérieur. Comment procède-t-il ? :

1^{re} étape :

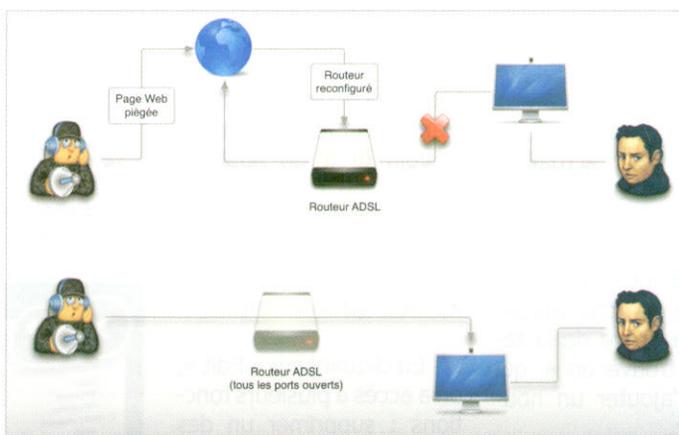
- Il récupère l'adresse IP publique de la victime
- Il lance le logiciel de scan UPNP sur l'adresse IP ce qui va donner le nom exact du fichier de commandes UPNP du routeur ADSL. (ex : Location <http://102.98.56.48:43657/config.xml>).
- Avec Safari, il récupère ce fichier.

2^e étape :

- Il crée un fichier XML qui sera exécuté par le routeur ADSL. Ce fichier contiendra précisément les ordres à réaliser tels qu'ouvrir un port de partage de fichiers ou le FTP, etc.. ou tous les ports ! (soit plus de 65 000).



■ Le routeur ADSL empêche toutes les connexions vers l'ordinateur depuis l'extérieur.



■ A cause de l'UPNP activé sur le routeur ADSL, la page web piégée s'exécute ce qui reconfigure le routeur ADSL.

3^e étape : (la plus complexe)

- Il va « inviter » la victime à lancer à son insu, ce fichier XML. Le routeur ADSL va exécuter le fichier et ainsi réaliser exactement ce que le hacker voulait. Il va, par ce biais, ouvrir tous les accès à votre ordinateur personnel DEPUIS le web !

4^e étape :

- Il se connecte depuis l'extérieur (cyber-café) à l'ordinateur de la victime via son adresse IP publique.

- Il fouille sur l'ordinateur, met des mouchards pour récupérer des mots de passe, etc..... le tout sans que la victime ne s'aperçoive de rien. En effet, le hacker opère comme si la victime avait elle-même configuré son routeur ADSL.

- Fermez tous les ports (si vous en trouvez) sur votre Box
- Activez éventuellement le firewall intégré à votre ordinateur

Conclusion : si vous avez des données sensibles, des doutes ou tout simplement êtes prudent :

- Regardez dans votre « Box » (routeur ADSL) si la fonction UPNP est activée et désactivez-là.

Cet article est volontairement « amputé » car il sert avant tout à prévenir les internautes d'un risque réel d'intrusion.

Safari 4 ne fait plus son bêta

A



Leopard



Tiger

APPLE propose au téléchargement une nouvelle version de son navigateur : Safari 4. Il faut soit Tiger 10.4.11 soit Leopard 10.5.6 et et la dernière mise à jour de sécurité. Une déclinaison existe aussi pour Windows.

L'installation de Safari 4 remplace la version existante de Safari mais un désinstallateur qui remet la version précédente est fourni.

Passons maintenant à la découverte de cette version 4 pour laquelle Apple annonce 150 fonctionnalités. Au lancement de Safari 4 on remarque tout de suite le changement de look de la partie supérieure, look désormais proche de celui de Mail ou du Finder.

On remarque aussi que le bouton pour actualiser les pages a disparu : il est remplacé par une icône à la droite de la barre d'adresses (le bon vieux Pomme R marche aussi). En haut à droite de la fenêtre on trouve un + qui permet d'ajouter un nouvel onglet.

Au chapitre des nouveautés, Cover Flow, déjà présent dans iTunes et le Finder, fait son apparition.

On le retrouve dans la fenêtre des signets, dans celle de l'historique et la fenêtre de résultat de recherche de l'autre grande nouveauté de cette 4^e version : Top Sites.

Top Sites affiche les sites les plus consultés sous forme de mur d'images circulaire. Un clic sur une image et le site auquel elle correspond se charge. Cette nouvelle fonction est très pratique pour aller sur un site qu'on fréquente ré-



■ **L'étoile s'affiche quand le contenu du site a changé.**

gulièrement sans passer par les dossiers de la barre de signets.

On affiche la fenêtre de Top Sites en cliquant sur la nouvelle icône qui vient s'ajouter à côté du livre dans la barre des signets. Si le contenu d'un site change, le changement est signalé par une étoile blanche sur fond bleu dans le coin droit en haut de l'image. En cliquant dans le champ de recherche « Search History », on peut faire une recherche dans les sites qu'on a visités.

En cliquant sur « Edit », on a accès à plusieurs fonctions : supprimer un des sites en fermant son image (cliquer sur la croix), le fixer à sa place (cliquer sur l'épingle), ou changer le mode d'affichage des sites en faisant varier le nombre d'images disponibles. On a le choix entre Small (24 images), Medium (12 images) et Large (6 images). Notez enfin que les sites enregistrés dans Top Sites apparaissent aussi dans les adresses suggérées lorsque qu'on tape un nom dans la barre d'adresse de Safari.



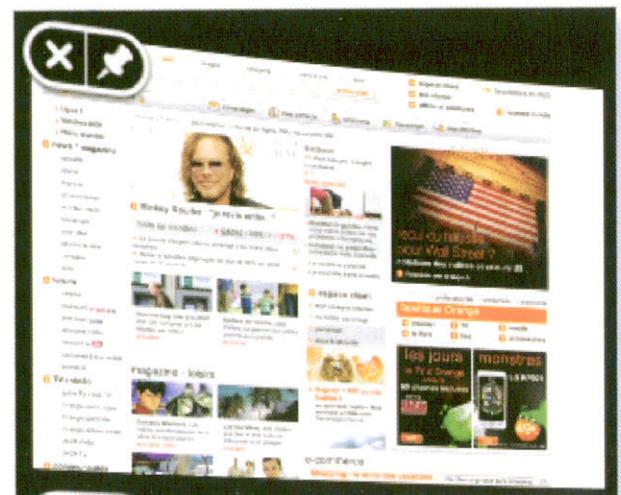
Philippe Lasserre



■ **Safari 4 propose une navigation par fiches qui n'est pas sans rappeler iTunes.**



■ **Les sites de Top Sites sont proposés lors de la saisie d'un mot correspondant au site.**



■ **En cliquant sur Edit, plusieurs fonctions s'affichent dont un bouton « supprimer » et un bouton « fixer à sa place » en forme d'épingle.**



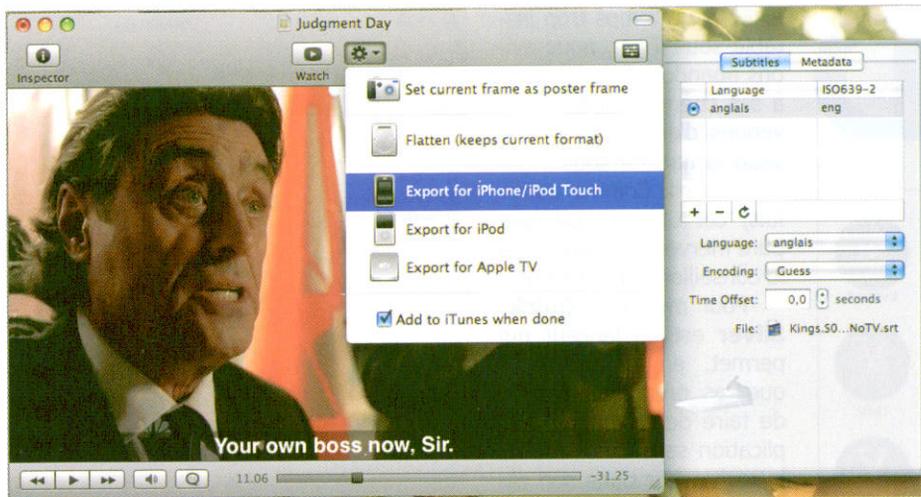
■ **Le petit quadrillage donne accès au mode Top Sites.**

Lire des films sur son iPod/iPhone

LIRE ses propres films sur son iPod/iPhone n'est pas chose facile, iTunes n'acceptant que trop peu de formats. Or, il faut passer par celui-ci afin de pouvoir les importer sur son iPod/iPhone.

Pour information, les formats pris en charge par la version Mac d'iTunes sont les suivants :

- Pour l'audio : MP3 ; AAC (MPEG 4 Audio) ; AIFF ; WAV ; Apple Lossless ;
- Pour la vidéo : MPEG 4 ; H.264.



■ **iSubtitle** sait convertir à petit prix : 19 dollars.

Il s'agit des formats pris en charge par défaut par QuickTime. En installant les plug-ins correspondant, il est donc possible de lire d'autres formats, comme le DivX par exemple (disponible gratuitement à l'adresse suivante : www.divx.com/en/products/software/mac/divx). Mais si iTunes sera capable de lire des films dans ces nouveaux formats, il refusera de les exporter vers l'iPod/iPhone, ce dernier ne bénéficiant pas desdits plug-ins. Une seule solution : la conversion, autrement dit changer le format du film au profit d'un des formats précités.

De nombreux logiciels, gratuits qui plus est, réalisent ce travail préalable de conversion, certains sont très complets au niveau

des options (**FFmpeg** par exemple : www.ffmpeg.org), alors que d'autres proposent une interface plus soignée (**D-Vision** par exemple : www.objectif-mac.com/dvision.php).

Il faut reconnaître que l'opération n'est pas à la portée du premier venu. Pour les utilisateurs les moins avertis, des solutions payantes existent. Pour n'en retenir que deux : **PopCorn** (édité par Roxio, à qui on doit l'excellent logiciel de gravure **Toast** : www.roxio.fr/fra/products/popcorn/standard/overview.html) et **iSubtitle** (développé par des suédois : www.bitfield.se/isubtitle/index.html). Le premier vous coûtera 50 euros environ, le second 19 dollars. Le premier vous

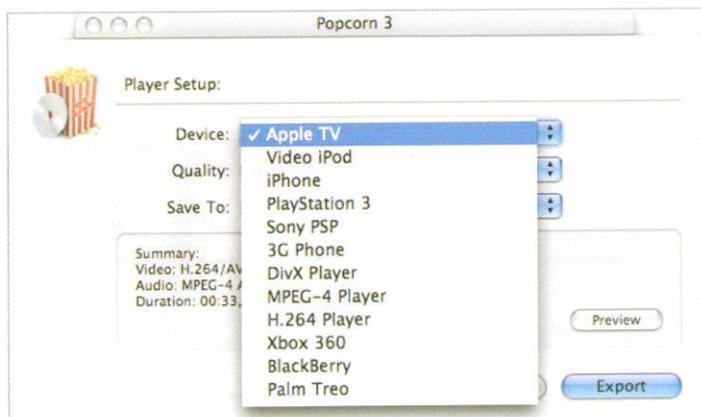
permettra d'exporter vos films vers d'autres appareils que ceux frappés d'une pomme et inclut des fonctions de gravure (il est notamment possible de dupliquer à l'identique des DVD non-protégés). Le second vous permettra d'incruster très facilement des sous-titres (les inconditionnels de séries TV en version originale apprécieront !). Tous deux vous permettront de convertir vos vidéos dans un format reconnu par l'iPod/iPhone.

Intéressons-nous plus longuement au second ne serait ce qu'en raison de son prix. L'interface est soignée. Sur un MacBook (Core 2 Duo 2 Ghz et 2 Go de Ram) la conversion d'une vidéo de 40 minutes

(incluant l'incrustation de sous-titres) a mis un peu plus de 30 minutes. Un système de file d'attente permet de laisser l'ordinateur travailler seul sur plusieurs vidéos.

En cas de sous-titres décalés, il est possible d'indiquer un nombre de secondes (positif ou négatif) afin que le texte corresponde à nouveau aux dialogues (c'est du reste un des rares réglages avancés possibles). Sur ce dernier point rappelons que le logiciel (gratuit) **SubFix** permet de palier plus en avant ce genre de problème (lire Avosmac n°90, p. 26).

Pour en revenir à iSubtitle, une fois la conversion terminée la vidéo sera automatiquement ajoutée à la bibliothèque d'iTunes. Il ne vous restera plus qu'à brancher votre iPod/iPhone pour lancer la synchronisation. Signalons cependant que le logiciel n'est disponible qu'en anglais (à la différence de Popcorn).



■ **PopCorn** de Roxio peut être utilisé pour convertir un film en un format lisible sur iPhone et iPodTouch.



Arnaud Mollard



QuickSilver, le roi des lanceurs

D

EVENU un temps trop instable sous Tiger, nous avons abandonné QuickSilver à ses chères études. Nous venons d'en tester à nouveau la fiabilité sous Tiger et Leopard. Comme autrefois, cet utilitaire est une pure merveille et nous vous le conseillons ardemment.

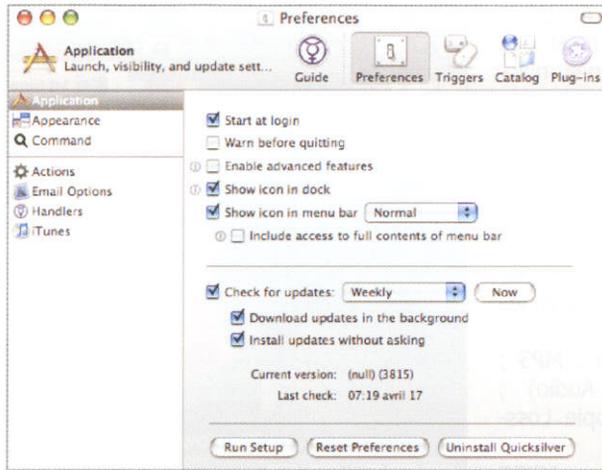
Pour mémoire, **QuickSilver** est un lanceur qui permet, en ne saisissant que les premières lettres, de faire démarrer une application sans avoir à aller la rechercher dans son répertoire, d'ouvrir un document et mille autres choses encore. De nombreux plug-ins additionnels servent à commander le Mail, iTunes, Firefox, etc. Par exemple en saisissant le nom d'un morceau ou d'un groupe, vous pouvez directement le jouer !

Des combinaisons de touches peuvent être associées à des actions précises.

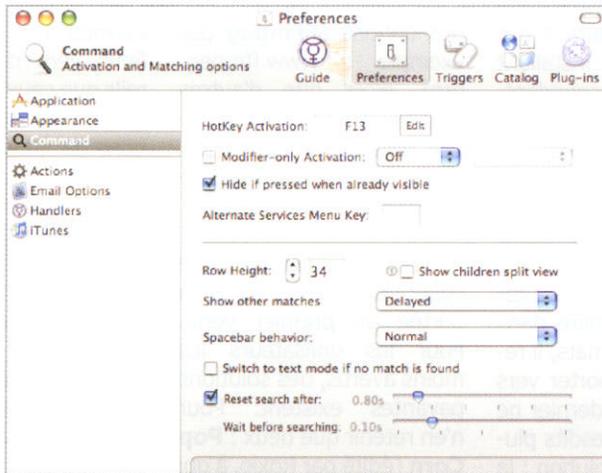
Les Préférences de **QuickSilver** sont accessibles depuis l'icône de l'application placée par défaut dans le Dock. Faites un clic long sur cette icône pour afficher le menu contextuel d'accès à ces préférences.

Cliquez ensuite sur l'outil Préférences puis à gauche sur **Applications** pour pouvoir :

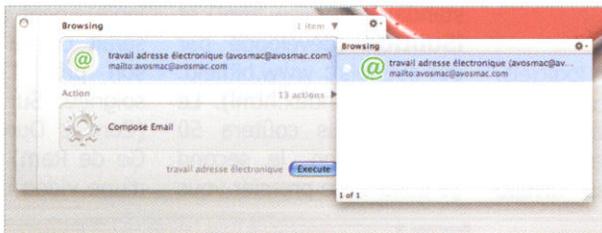
- faire démarrer l'application au démarrage de l'ordinateur (Start at login)
- placer une icône dans le Dock (show icon in dock)
- placer une icône dans la barre principale des menus (show icon in menu bar)
- vérifier les mises à jour (check for update)



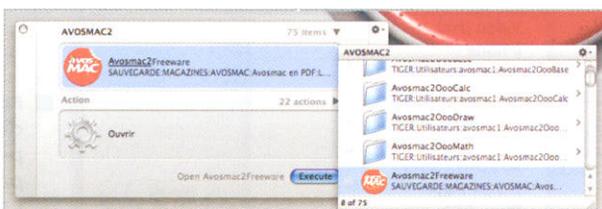
■ **Cochez la case « Start at login » pour démarrer QuickSilver à chaque session.**



■ **C'est ici que vous pouvez définir un nouveau raccourci d'activation de QuickSilver.**



■ **Ce lanceur apparaît lorsque vous combinez le raccourci de touches défini.**



Si vous cliquez à présent sur **Command** dans la colonne de gauche, vous pourrez modifier la combinaison des touches (Ctrl - espace) qui active par défaut QuickSilver. Nous avons opté pour la touche F13. Les touches F16 à F19 ne semblent pas prises en compte.

La section **Triggers** permet de créer ses propres commandes et ses raccourcis personnalisés.

Au départ, vous n'avez de toute façon pas grand chose à faire si ce n'est presser les touches d'activation et de saisir les premières lettres de l'élément que vous souhaitez activer. QuickSilver saura déterminer une action par défaut. S'il s'agit d'une musique, les actions iTunes seront proposées par défaut, si c'est le nom d'une application, la commande Ouvrir sera proposée, si vous tapez le nom d'un contact présent dans Carnet d'adresses, vous pourrez composer un mail, etc.

La touche ESC permet d'annuler la dernière commande. La touche TAB permet de passer d'une action QuickSilver à l'autre. Les touches flèches servent à sélectionner dans les listes proposées par QuickSilver.

Des versions de QuickSilver pour d'anciens Mac OS X sont disponibles.

■ **Saisissez les premières lettres de l'application que vous souhaitez lancer.**



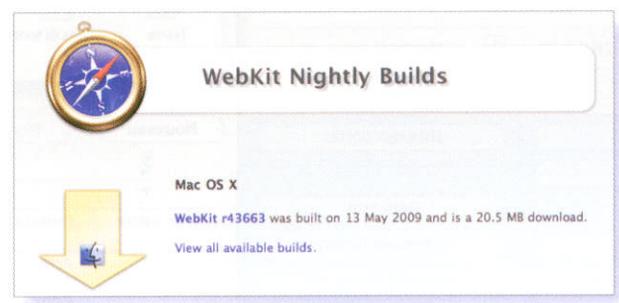
Les fonctions de Safari

WEBKIT est un navigateur web open source dont le moteur est la base de Safari, Mail et autres. Sous Linux, **Midori** est un autre navigateur basé sur Webkit.

C'est, en pratique, un Safari, mais qui évolue beaucoup plus vite que la version officielle puisqu'on

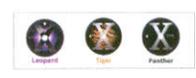
peut télécharger des « Nightly Builds » parfaitement fonctionnelles. Il s'agit des évolutions les plus récentes. Webkit accepte tous les plug-ins de safari

(merci à Gene sur le forum support : Avosmac - Macdebrouille)



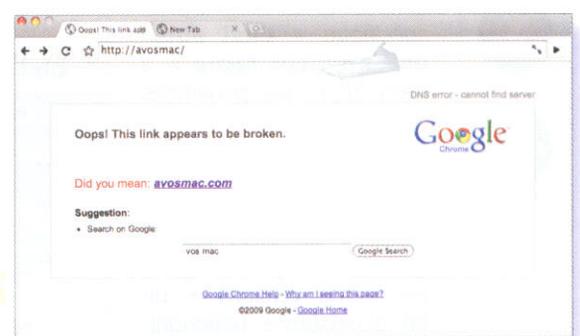
■ WebKit sert de fondations au navigateur Safari d'Apple.

Chrome et Firefox optimisé pour Mac



MOZILA développe un Firefox 3.5 spécialement optimisé pour Mac intel sous le nom de **Shiretoko**. Un coup parti, on trouve aussi sur le site **Chromium** pour Mac OS X, une interprétation de Chrome, le navigateur développé par Google et optimisé pour les applications et services Google.

On peut les télécharger ici : www.freeware.avosmac.com



■ Le logiciel Chromium est une adaptation de Google Chrome sur Mac.

Ranger le bureau

ANTOINE Fourrier a créé une petite application, un script sous AppleScript, qui permet de ranger son bureau. Il s'appelle Ranger (à prononcer « rangeur », du même nom que les personnages d'heroic fantasy). Ranger trie, range, classe, sépare, distingue, crible, démêle, sélectionne, nettoie, choisit, grabelle, tamise, émonde... Le reproche que l'on peut faire au logiciel est l'absence d'une interface graphique et l'in-

digence d'explications. Si votre bureau est rempli de fichiers de toutes sortes, le script fera effectivement le ménage mais ne vous préviendra pas des tâches qu'il compte effectuer ni des emplacements qui ont reçu les fichiers. Les versions futures de ce petit outil prometteur devront être plus interactives pour le rendre tout à fait pratique et agréable à utiliser en toute confiance.



www.freeware.avosmac.com

Une fonction de signets pour AdobeReader

UN nouvel utilitaire gratuit destiné à Adobe Reader 5+ vient de voir le jour, il s'agit de **abracadabraSignets** qui ajoute à ce logiciel une fonction de signets/favoris semblable à celle des navigateurs web.

Cette nouveauté s'accompagne d'une mise à jour d'un autre utilitaire gratuit : **abracadabraCompteur**, qui ajoute à Adobe Reader une fonction de comptage des mots contenus sur une seule ou toutes les pages d'un document PDF, passe en version 2.1

www.freeware.avosmac.com





Ciel auto-entrepreneur facile : prise en main

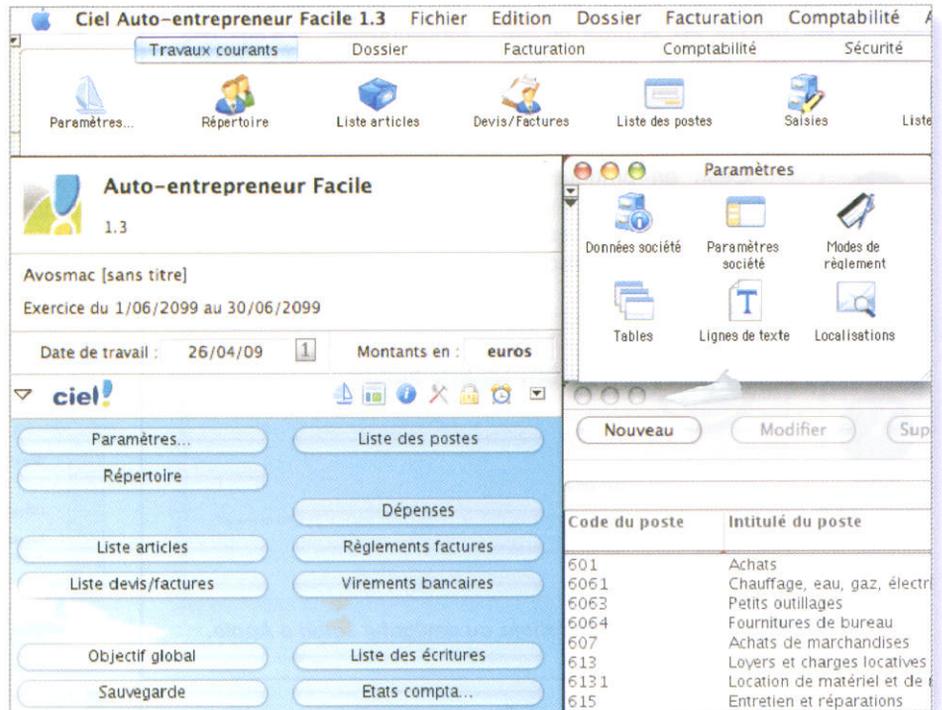
D

DEPUIS le début de l'année 2009, un nouveau statut juridique - auto-entrepreneur - permet de créer une activité économique (de services avec un chiffre d'affaires jusqu'à 32 000 euros hors taxe par an ou 80 000 euros HT maximum pour de l'achat / vente).

L'éditeur de logiciels Ciel! propose un logiciel spécifique « **Ciel! auto-entrepreneur facile** » à destination des personnes fonctionnant avec ce régime.

La page de téléchargement propose trois formules : un pack logiciel gratuit, un pack logiciel (la même version) + un an d'assistance téléphonique à 99 euros et un pack comprenant -en plus- deux heures de formation pour 149 euros. Le but est, visiblement, de capter cette potentielle nouvelle clientèle dont l'activité peut grandir donc changer de statut juridique... donc de logiciel. Comme la personne sera habituée à la présentation, la logique de la gamme d'applications Ciel!, le pari est qu'elle poursuive / achète ensuite un autre logiciel de l'éditeur.

Choisissons la version gratuite. Il est demandé, de remplir un formulaire : nom, adresse mail... ceci provoque l'envoi d'un mail contenant un numéro de licence ainsi qu'un lien de téléchargement. L'unique but de cette procédure est de récolter quelques informations à votre sujet. L'archive à rapatrier, pour la version 1.3 du logiciel, pèse 30,7 Mo. Un livret d'installation au format universel PDF est disponible; ce qui concerne spécifiquement Mac OS se trouve à la page 13. Au lancement de l'application, il vous est demandé,



■ **Une procédure fastidieuse pour utiliser gratuitement Ciel! auto-entrepreneur. Le logiciel comporte de nombreuses fenêtres.**

à nouveau, certains renseignements (nom, adresse, modèle de Mac...): il faut renvoyer ce formulaire pour obtenir un précieux code. En attendant, vous pouvez, tout de même, utiliser Ciel! auto-entrepreneur mais en version bridée (vous ne pouvez accéder à l'application qu'après le décomptage d'un compteur). C'est un peu fastidieux comme procédure mais, bon, ce peut être gratuit (même si l'éditeur cherche / incite à vendre sa maintenance, formation).

Une fois le logiciel lancé, il vous faudra créer un nouveau fichier (option du menu «Fichier») où l'on vous demandera, c'est logique, des dates : début d'activité, période d'exercice (entre janvier 1905 et juin 2099 !).

Le logiciel permet de réaliser des opérations courantes pour une activité : facturation, devis, règlement des factures, virements, écritures... à l'aide notamment de la fe-

nêtre principale (voir illustration)... puis beaucoup d'autres fenêtres. C'est pratique; mais il faut tout de même connaître certains termes de gestion. L'utilisation se fait aussi via des onglets (travaux courants, dossiers, facturation...) qui, chacun, font apparaître, en dessous une barre d'outils spécifiques. Si vous souhaitez visualiser en même temps plusieurs des -très nombreuses- fenêtres : un moniteur de 15 pouces n'est pas forcément approprié.

Configuration minimum annoncée : Mac OS 10.3, moniteur 1024 x 768. Logiciel PPC et Intel. Il est à noter -bon point pour Ciel!- qu'avec un Mac plus forcément récent (iMac G4 à 800 MHz, 768 Mo de mémoire vive, Mac OS 10.4.11), le fonctionnement du logiciel est bien fluide et tout à fait utilisable; ce qui n'est pas toujours le cas des versions récentes des applications.



Lionel (MacBruSoft)



MacOS X passe au contrôle technique

T



TECHTOOL PRO 5 est un logiciel bien connu des utilisateurs Mac (il existe depuis longtemps et de plus est français), est le « gardien technique » de votre Mac. La version 5 ajoute une surveillance permanente de l'élément le plus sensible : le disque dur, ceci au moyen de 3 indicateurs : le taux de remplissage, les infos de structures et le test SMART. Ce nouveau module de surveillance se situe dans les préférences sous la forme d'un panneau à 4 onglets :

- **Occupation Volume** dans lequel vous fixez le seuil d'alerte en % au delà duquel un mail vous sera envoyé pour vous prévenir que le disque dur est presque plein. Ceci est valable pour chacun des disques connectés à votre Mac sauf ceux en réseau via une borne Airport.

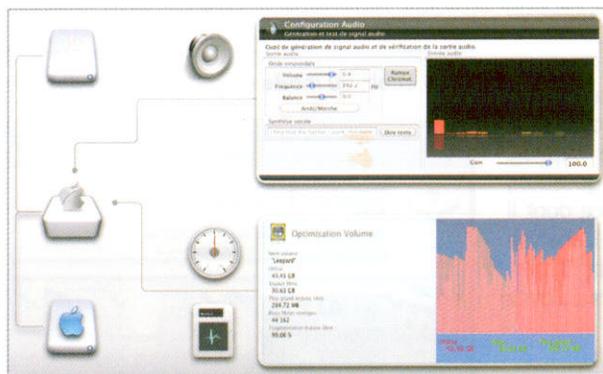
- **Sauvegarde Répertoire** qui assure la sauvegarde des infos de structure de répertoire. Il s'agit d'informations relatives à l'organisation des fichiers sur un disque dur. En cas de défaillance de ce dernier, TechTool Pro se servira de ces infos pour retrouver les documents « perdus ».

- **Test S.M.A.R.T** (Self Monitoring Analysis And Reporting Technology) assure une « prévention » contre les « crash disque ». C'est un test supporté par la plupart des disques durs qui permet de détecter des pannes mécaniques en les soumettant à des vérifications préventives régulières. Là aussi, en cas de problème, un mail vous est envoyé.

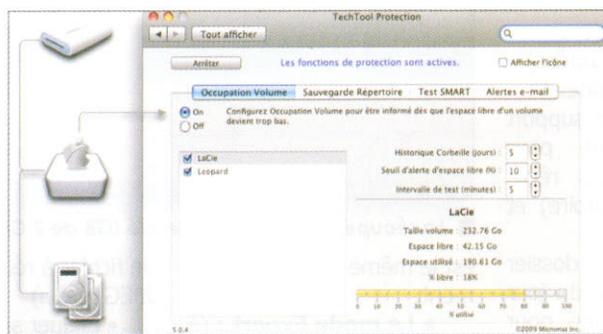
- **Alerte e-mail** dans lequel vous notifiez votre E-mail vers lequel seront dirigées les alertes Occupation Volume et Test S.M.A.R.T.



■ Le panneau principal.



■ Le test Audio et l'Optimisation d'un volume de disque dur.



■ Le panneau de surveillance des disques durs.

Au delà, vous retrouvez le module de test manuel dans le dossier Applications, comprenant dans un premier onglet Tests sur :

- le matériel (la mémoire, la carte vidéo)
- les disques durs (structure, test SMART, blocs de disques)
- l'intégrité des la structure des fichiers

Ceci afin, par exemple de s'assurer de la bonne santé du Mac, notamment en cas d'achat d'occasion. Il suffit de cliquer sur Test Ordinateur afin que les opérations s'enchaînent. Un rapport est émis en fin de test.

L'onglet Outils permet la prévention et la maintenance.

Prévention :

- eDrive crée un volume contenant une copie du système et de TechTool Pro. Il suffit de redémarrer avec la touche E enfoncée pour réparer le disque. Nul besoin de DVD bootable ou de disque externe.
- Optimisation fichiers : c'est une défragmentation des fichiers
- Optimisation du volume : c'est un regroupement de l'espace libre
- Vidéo : réglage de l'écran à la recherche de pixels morts et test de la iSight
- Audio : réglages de la partie audio (balance, volume)

Réparation :

- Reconstruction Volume : répare un disque (dans la mesure du possible)
- Récupération de données : récupère des données d'un disque ou de la corbeille
- Autorisation disque : c'est la réparation des permissions (à faire régulièrement)

Divers :

- Effacement de données : nettoyage complet (effacement sécurisé du disque)
- Journalisation Volume : Activation de la journalisation

L'onglet Reports permet d'imprimer en couleurs des rapports datés et très détaillés de tous les tests effectués.

Conclusion : TechTool Pro permet de pousser les tests et ajoute une surveillance sur mesure de l'élément le plus fragile : le disque dur.

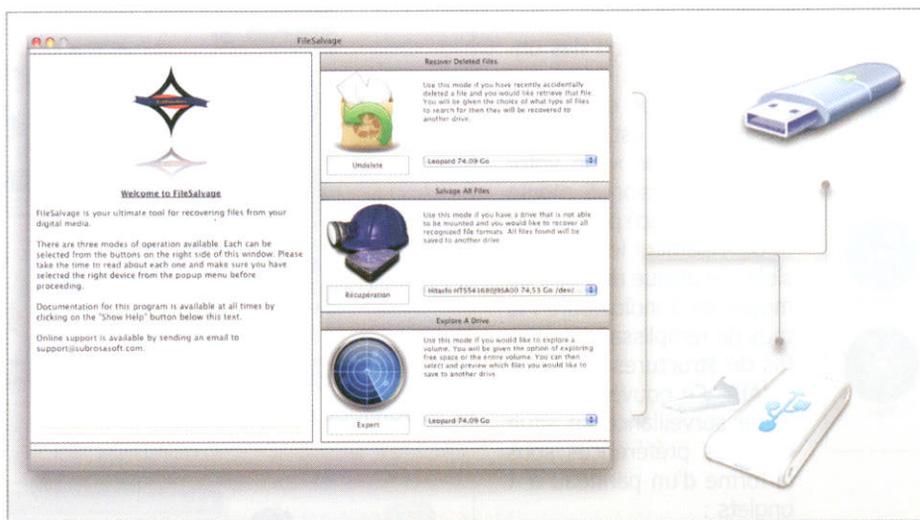
Michel Kléber pour Edu.mac



Fichiers effacés : un ultime recours

L

A perte de données peut survenir à tout moment malgré toutes les précautions que l'on peut prendre. Aussi, il est parfois nécessaire de faire appel à un type de logiciel « en dernier recours » afin de retrouver des données « perdues » sur des supports amovibles (clé usb, carte mémoire), orientés multimédia : son, photo, vidéo. C'est le cas de **FileSavage** dont le but est d'offrir un ultime espoir de retrouver ses photos (entre autres). Il se compose de trois modules :



● **Le mode Undelete :**

C'est une fonction qui va « fouiller » le support de stockage en question, pour afficher tout ce dont il pourra récupérer. L'analyse est très longue car il parcourt tous les blocs : Soyez patient !

Mode d'emploi :

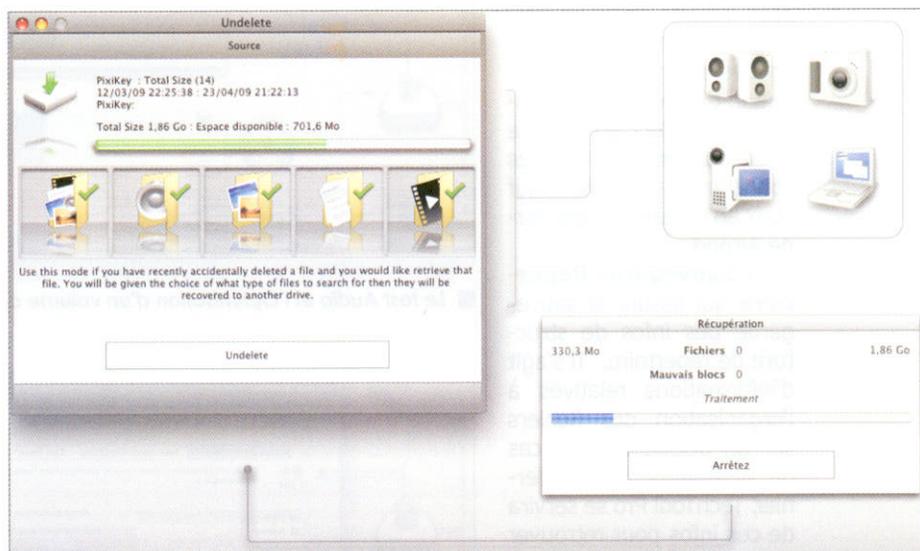
- Cliquer sur le support à « explorer » (clé USB, etc..)
- Choisir ensuite le type de fichiers (tous ou son, image, texte, vidéos)
- Cliquer sur Undelete
- Choisir un support physique différent pour stocker les fichiers récupérés (c'est obligatoire) et laisser-le faire.

Il va créer un dossier Undelete + la date du jour incluant un dossier pour chaque type de fichiers et y insérer tout ce qu'il aura récupéré.

● **Le mode Salvage :**

Quand il n'y a plus d'espoir (l'icône n'apparaît plus sur le bureau de Mac Os X), ce mode peut vous aider. Il s'adresse avant tout à des supports « endommagés » non reconnus par votre système et dont vous souhaitez récupérer le maximum de données. Le mode d'emploi

■ **Le choix du mode de récupération des données.**



■ **La récupération depuis une clé USB de 2 GO.**

est le même que précédemment.

● **Le mode Expert :** (à réserver à des initiés de ce genre de type de logiciel de récupération)

C'est un mode très pointu de récupération de fichiers, qui donne la possibilité de cibler sa recherche (au type de fichier près) pour ainsi éviter de devoir « fouiller » parmi la multitude de données récupérées.

Mode d'emploi :

- Cliquer sur Supported File Formats
- Cliquer sur le format

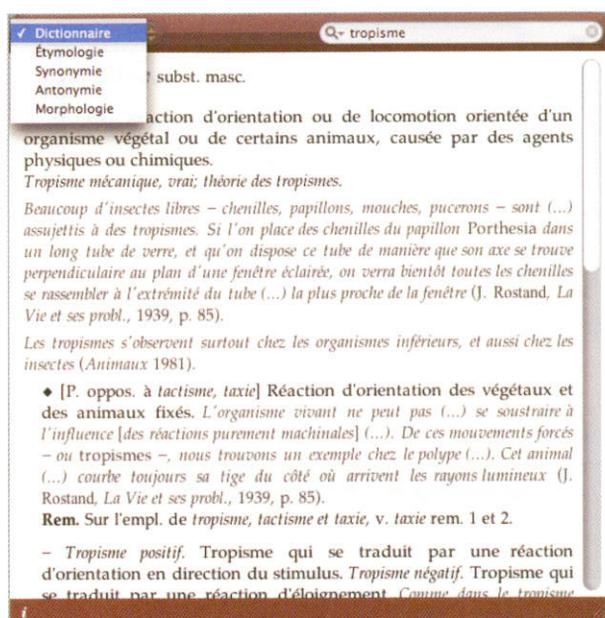
de fichier à récupérer (TIFF, JPEG, etc..)

- Cliquer sur Continuer
- Cliquer sur Start a new scan (le support est scruté pour établir une liste de type de fichiers détectés)
- Cliquer sur l'un d'eux pour voir les fichiers et leurs tailles (dans la mesure du possible) car le reste des informations n'est pas d'une grande utilité.
- Cliquer sur Salvage selected Files
- Choisir un support physique différent pour stocker les fichiers récu-

pérés (c'est obligatoire) et laisser-le faire. Il va créer un dossier Récupération + la date du jour incluant le dossier du type de fichiers ET le fichier sélectionné. Nous avons testé sur une clé USB de 2Go. Le résultat est tout à fait satisfaisant : des fichiers JPEG et une vidéo pourtant effacés il y a plusieurs jours, ont été récupérés. C'est un logiciel simple d'emploi qui peut vous sauver la mise dans certains cas.



Consulter un dictionnaire orthographique français



■ **DicoWidget est un dictionnaire complet et de qualité pour MacOS X.**

Supprimer proprement des applications



Il est facile de supprimer des applications en les glissant dans la corbeille depuis le dossier application. Cependant il peut rester de nombreux petits dossiers, préférences ou autres, qui traîneront ensuite sur votre disque.

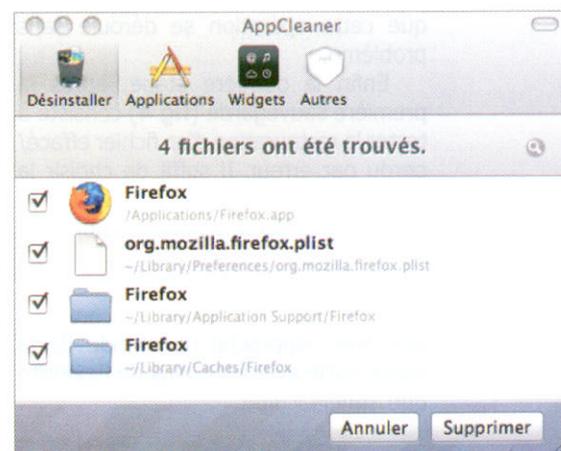
Si vous êtes adepte des tests d'applications en tout genre votre disque peut alors être rempli de ces fichiers... Il existe un logiciel gratuit permettant de supprimer tout les fichiers relatifs à une application. Sur le site freemacsoft.net téléchargez l'application AppCleaner (utilisable sous Mac OS 10.4 ou 10.5)

Après une installation facile il suffit de glisser l'application que vous voulez supprimer dans la fenêtre «Désinstaller». En cliquant sur «Supprimer», tous les dossiers liés à l'application seront envoyés dans la corbeille de votre ordinateur. Ce logiciel très simple vous permettra de faire le ménage dans votre disque !

J.-V. Leheup



■ **La page d'accueil du logiciel.**



■ **Glissez vos logiciels pour les supprimer proprement !**



DICOWIDGET est un élément destiné au Dashboard de Mac OS X. Il permet de consulter le dictionnaire de la langue française TLFi du Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales (<http://www.cnrtl.fr/>).

Configuration minimale : Mac OS X 10.4.3. Existe aussi pour iPhone.

Dans le même ordre d'idée, il existe aussi un widget **Wikipedia** qui fait doublon avec ce que propose déjà Leopard depuis Spotlight mais forcément pratique sous Tiger.

Si vous souhaitez en disposer en permanence sur le bureau, lancez Avosmac2Widget et activez la

fonction en cliquant sur Oui. Cliquez ensuite sur l'icône de Dashboard (ou sur touche Dashboard ou sur la touche F12 selon le type de clavier), cliquez sur le widget à conserver sur le bureau et déplacez-le un peu avec le pointeur. Puis, tout en maintenant la pression du pointeur sur le widget, pressez la touche F12 ou la touche Dashboard et relâchez le bouton de souris. Le widget est installé sur le bureau.

Pour le désinstaller, utilisez le pointeur et déplacez un peu le widget, maintenez la pression et appuyez sur F12 ou la touche Dashboard et relâchez lorsque vous êtes dans l'environnement Dashboard.

www.freeware.avosmac.com



■ **Cliquez sur oui pour pouvoir placer des widgets directement sur le bureau.**





Twin, une alternative à TimeMachine

T

WIN s'occupe de gérer les sauvegardes comme le fait TimeMachine mais de manière plus complète étant donné qu'il prend en charge plusieurs types de support :

- un disque USB (externe) comme le propose TimeMachine
- un support externe via Internet comme Amazon S3
- un support iDisk via un compte Mobile.me
- un autre ordinateur, un serveur (borne Airport + un disque USB, TimeCapsule, un NAS, etc...)



Dans notre exemple, c'est ce dernier cas qui sera utilisé.

Dès le lancement, Twin vous invite à régler la première sauvegarde au travers de quelques questions/étapes simples (fig 1).

La seconde étape consiste à régler la fréquence via le bouton calendrier et indiquer ainsi à quel rythme sera programmée la sauvegarde. A cela s'ajoutent des tests sur des facteurs extérieurs pouvant causer une erreur lors de l'opération de sauvegarde :

- si le Mac est sur batterie
- si c'est un jour particulier
- si le réseau Wifi n'est pas disponible, etc. (fig 2)

La troisième étape via le bouton Exclusions va permettre de choisir les fichiers à ne pas prendre en compte ainsi que des règles basées sur :

- la taille des fichiers
- la date de création
- le type de fichiers, etc. (fig 3)

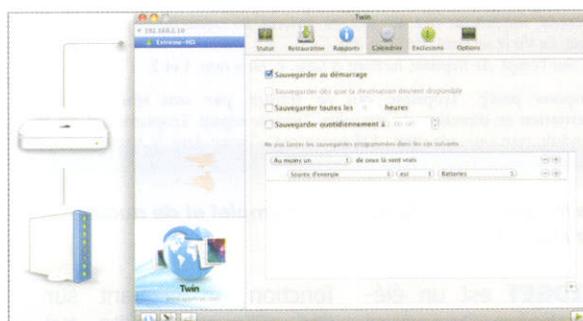
A ce niveau tout est optimisé afin que cette opération se déroule sans problème.

Enfin la dernière étape, après la première sauvegarde (fig 4) consiste à tester la restauration d'un fichier effacé/perdu par erreur. Il suffit de choisir la récupération de tous les fichiers ou de choisir le/les documents à restaurer.

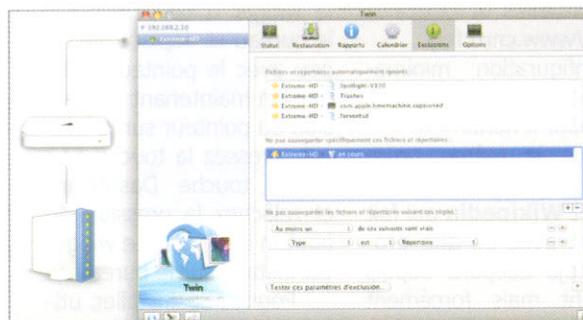
Conclusion : c'est un logiciel simple d'emploi, en français, qui propose une autre approche du monde de la sauvegarde avec bien plus de flexibilité que TimeMachine.



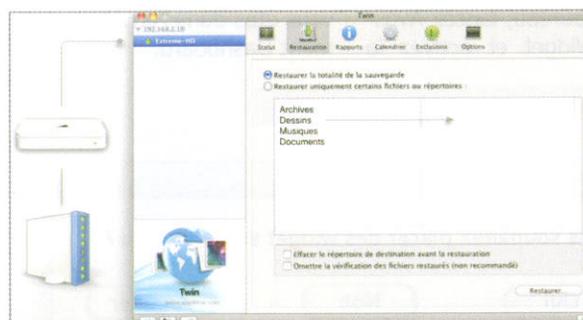
■ L'assistant vous aide à paramétrer la sauvegarde vers la borne Airport et son disque USB.



■ La sauvegarde est lancée au démarrage, sauf si le Mac est sur batterie !



■ La sauvegarde exclut des fichiers cachés et certains dossiers et fichiers.



■ La restauration à partir de la sauvegarde s'effectue soit en totalité ou par fichier.



Michel Kléber



Synchroniser fichiers et dossiers avec RealSync

U

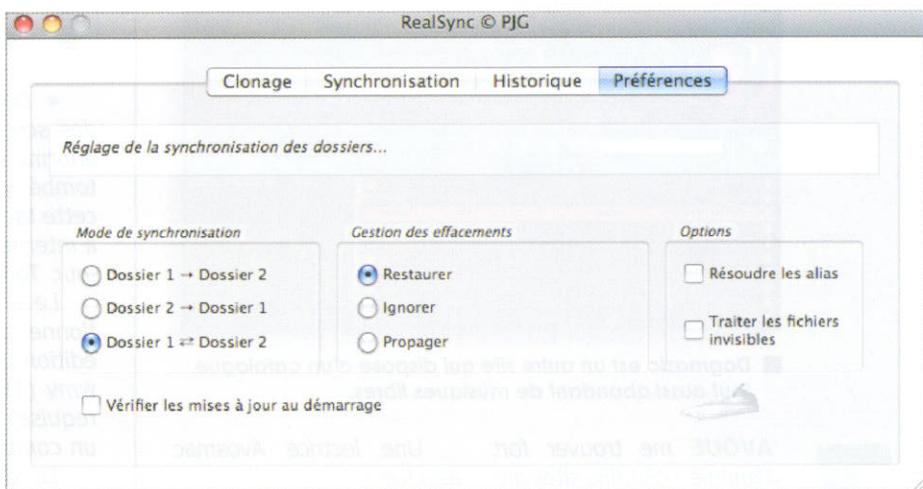
n nouveau venu dans la bibliothèque des logiciels gratuits d'AvosMac s'appelle RealSync et permet de synchroniser des données entre deux dossiers. Ce petit utilitaire se distingue particulièrement par la rapidité de sa mise en oeuvre et de son paramétrage.

RealSync peut travailler entre deux dossiers d'un même ordinateur, entre deux disques durs différents, entre deux ordinateurs sur un réseau local, et entre deux disques distants sur un réseau WebDav (ex : iDisk). RealSync ne travaille pas en FTP pour le moment...

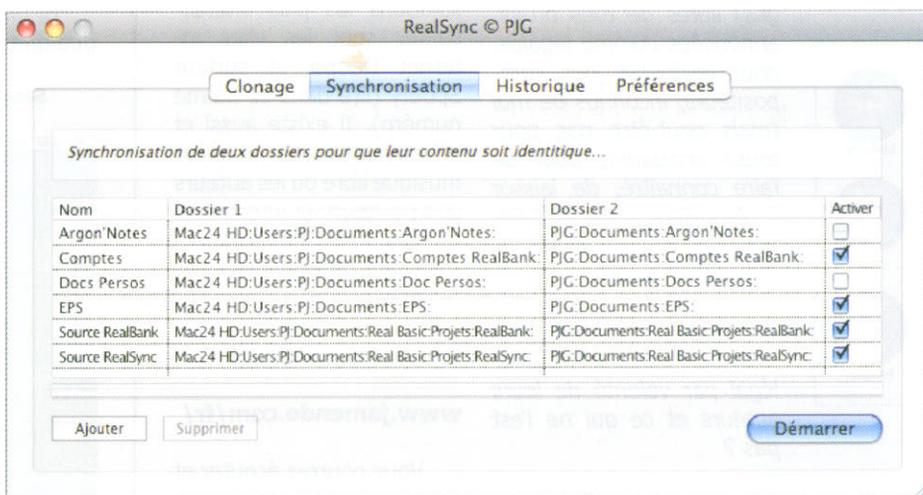
Il gère deux types de synchronisation : soit il peut prendre un dossier de référence qu'il considère comme la source, et la synchronisation est unilatérale, soit il exécute une synchronisation de type « miroir », et dans ce cas la synchronisation est bilatérale.

La gestion des effacements est également simplifiée : il peut systématiquement restaurer un élément manquant, ou au contraire propager l'effacement... Attention toutefois à cette dernière option qui peut faire perdre des données si elle est employée sans certitude de l'action à mener !

La mise en oeuvre est ultra simple : il suffit d'ajouter



■ On apprécie notamment la clarté de l'interface qui permet de bien choisir l'action.



■ Les diverses synchronisations peuvent être actives ou inactives.

un jeu de synchronisation, et de choisir par un double clic sur la ligne nouvellement créée les dossiers à synchroniser. Une petite case à cocher permet d'activer ou de désactiver les jeux de synchronisation.

Un historique vous permet de consulter le journal des synchronisations effectuées, et il vous sera possible également de cloner des dossiers. La différence avec la duplication faite sous le Finder, et que Real-

Sync peut vous permettre de traiter ou non les fichiers invisibles, et de résoudre (c'est-à-dire de copier l'original) les alias.

 Pierre-Jean Goulier

www.freeware.avosmac.com

ANCIENS NUMÉROS

Retrouvez tous les anciens numéros d'Avosmac sur internet :



www.avosmac.com



De la musique vraiment gratuite



■ Dogmazic est un autre site qui dispose d'un catalogue tout aussi abondant de musiques libres.

J

'AVOUE me trouver fort démunie : certains sites annoncent, sauf erreur de ma part, des musiques (voire parfois des courts-métrages) libres de tous droits, annoncées comme légales, pour lesquelles des compositeurs, inconnus de moi (mais peut-être pas pour tous) acceptent, pour se faire connaître, de laisser à disposition, voire en téléchargement libre, certaines de leurs oeuvres...

Comment s'y retrouver entre ce qui est libre et légal par volonté de leurs auteurs et ce qui ne l'est pas ?

Auriez vous connaissance d'une liste de tels sites... pour éviter toute méprise et bien entendu, toute erreur ?

Une lectrice Avosmac assidue »

P Lopez

Avosmac : Les deux solutions les plus intéressantes sont les sites internet Deezer et surtout Spotify (lire dans ce même numéro). Il existe aussi et effectivement des sites de musique libre où les auteurs compositeurs et interprètes ne réclament rien. Plusieurs sites sont spécialisés dans ce domaine :

www.dogmazic.net

www.jamendo.com/fr/

Vous pourrez écouter et télécharger légalement les titres que vous trouverez sur ces sites.



■ Jamendo propose une collection de morceaux qui peuvent être écoutés et téléchargés légalement.

Internet peut filmer votre écran



« Dans ma recherche de logiciels pour faire des screencast gratuitement, le choix n'étant pas énorme (Jing, vlc, vnc2swf...) je suis naturellement tombé sur quelques sites spécialement dédiés à cette tâche. La seule contrainte est d'être connecté à internet, d'accepter un certificat et d'avoir Java à jour. Tous anglais.

Le premier : **Screen-O-matic**, en beta, fonctionne sans inscription, simple, enregistre le son, édition de notes, sauvegarde sur le HD en mp4/flash/wmv (15 mn max) ou bien sur le site (inscription requise). Youtube (10 mn max) est là aussi si on a un compte chez eux. C'est mon préféré.

Le deuxième est **Screentoaster**, inscription obligatoire (je ne l'ai pas testé), il offre en plus la possibilité d'ajouter à la vidéo une petite fenêtre de sa webcam et davantage d'options.

Et un dernier **Skoffer** qui n'a jamais réussi mes quelques tests. Peut être mon navigateur. »

Sangheeta (forum support : Avosmac - Macdebrouille)



■ ScreenCast-o-Matic semble en peine sous Leopard.



■ ScreenToaster nécessite une inscription.

www.freeware.avosmac.com

Danse avec ton Mac

V

OUS aimez l'ambiance boîte de nuit et vous êtes frustré car ce n'est pas le week-end ? Pas de problème : vous pouvez accéder à «The lounge / vSide» avec votre Mac 24 heures sur 24 et sept jours sur sept.

Pour accéder à la piste de danse, trois étapes :

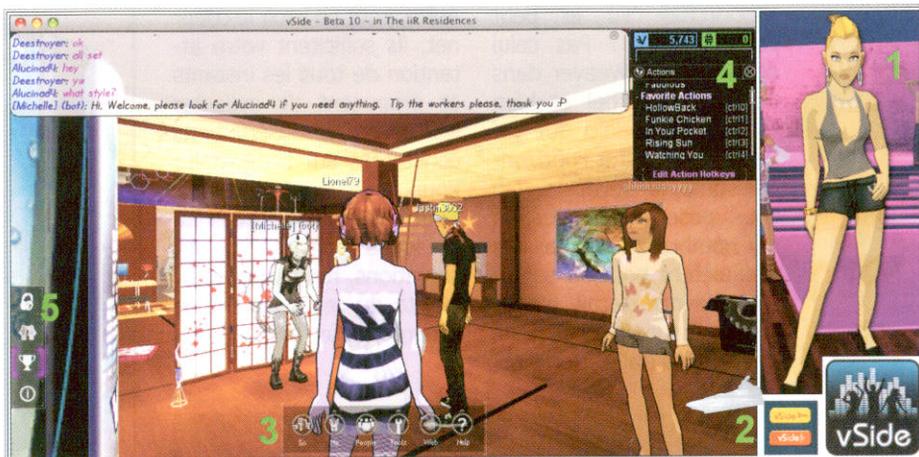
1 Dans l'ordre (image 1), définir le sexe (on peut donc choisir de son avatar, sa tenue (haut = top et bas = bottom) et son apparence (skin). Il est possible de faire un choix au hasard (randomize). Vous tapez ensuite un prénom (name).

2 Vous entrez une adresse Email (vous y recevrez un lien pour valider votre compte vSide); puis la date de naissance (sous la forme mois / jour / année) de votre personnage virtuel, un mot de passe et vous acceptez les conditions d'utilisation.

Vous avez maintenant connaissance des règles du lieu notamment :

être gentil et respectueux, avoir de l'amusement, pas d'abus (haine, racisme...), pas de comportement anormal (vulgarité, pornographie, calomnie, diffamation...), ne pas communiquer d'informations réelles et personnelles (mot de passe...). Attention car s'il n'y a pas de filtrage / discrimination à l'entrée de cette boîte virtuelle, un écart de conduite peut vous valoir le bannissement... À noter qu'il existe une foire aux questions (FAQ) pour les parents.

3 Il faut ensuite télécharger une archive compressée : vSide.zip de 134 Mo. Le logiciel vSide.app est ensuite à transférer dans son dossier « Applications ».



■ Quelle que soit l'heure, il y a du monde.

Une fois dans le logiciel, vous trouverez des options assez habituelles (compte / account, profils...) et plus spécifiques : morceau en cour (**image 5**), affinités : vous pouvez vous faire des ami(e)s, partager des photos via Facebook... Il existe des forums thématiques (accessibles en cliquant sur les noms des artistes, les titres des morceaux... **image 5**); attention ils sont aussi - comme l'interface du logiciel - très principalement en anglais ; raison pour laquelle nous avons ci-dessus expliqué l'installation. À noter qu'il est aussi possible de rencontrer des hispanophones et quelques -très rares- Francophones...

Voilà, vous n'avez plus qu'à vous balader dans les différents lieux et appartements (hot spots : soirées ou clubs publics ou privés), vous lancer sur la piste, dialoguer et vous faire des amis, créer des événements, jongler avec les vPoints... Attention la « monnaie » locale (vBux) est toutefois payante (via Paypal ou carte bancaire) ; au minimum cinq dollars (pour s'offrir des vêtements soit un design personnalisé...).

Il existe plusieurs types de soirées. Les deux principaux types (**image 2**) :

- les vSide privées (icône orange avec une clé) : il faut un code de porte pour y participer.
- les vSide publiques (icône rouge). Vous cliquez sur « Login ». Dans la fenêtre qui apparaît, vous cliquez -en bas- sur l'image d'un des lieux pour entrer. Un clic sur « Let's go ! » puis on vous demande généralement alors votre pseudo. Ces lieux sont, visiblement, accessibles gratuitement.

En bas, plusieurs possibilités (**image 3**) : outils, personnes (amis, demandes...). Une fois dans une pièce, on se déplace avec le clavier : les flèches pour se déplacer ou faire tourner l'environnement, la touche « Entrée » pour sauter, la touche de fonction « F7 » pour visualiser son personnage de dos ou de face... Vous choisissez (via la touche « F4 »), à droite, votre type de mouvements de danse (« favorite action » **image 4**), votre humeur, être sexy ou pas...

Le fonctionnement et la logique ne sont pas tou-

jours faciles à comprendre, raison pour laquelle nous vous avons grossièrement expliqué quelques principes et que nous indiquons ci-dessous le lien direct (à mettre en favori) pour afficher les soirées en cours ou à venir, mais il faut tout de même se féliciter que ce jeu virtuel ait aussi été pensé pour fonctionner avec les utilisateurs Mac OS X ; ce qui est loin d'être toujours le cas. Ce principe intéressera prioritairement les noctambules ou les personnes ayant envie de s'amuser ; être anglophone semble conseillé. Lors des essais, la version 1.13 du logiciel vSide (annoncé comme « Universal » dans les informations) a, en effet, permis un accès à ce monde virtuel avec un Mac mini (Mac OS 10.5.7) ainsi qu'un iMac G4 à 800 MHz équipé de Mac OS 10.4.11. L'important étant aussi et surtout d'avoir une bonne connexion ADSL (on remarquera, par exemple, à l'entrée d'un nouveau lieu, une barre de progression du chargement de la configuration du lieu).

 Lionel (MacBruSoft)



Observez les petits écureuils roux

A

VEZ-VOUS vu le petit écureuil roux ? Pas celui de Sigourney Weaver dans Copycat mais bel et bien l'adorable bestiole qui galope aussi bien à l'horizontale qu'à la verticale. On vous pose cette question car nombre de naturalistes s'inquiètent pour sa santé. Sa présence serait menacée en France par l'écureuil gris venu d'Italie. Horreur !

Aussi, pour en avoir le coeur net, ils sollicitent votre attention de tous les instants et proposent de collecter les diverses observations constatées sur le territoire. Pour connaître en permanence l'état des forces en présence et ajouter vos observations, rendez-vous sur le site du recensement de l'écureuil roux.



Questionnaire en ligne

Ecureuil roux (*Sciurus vulgaris*) Tamia de Sibérie (*Tamias sibiricus*) Ecureuil gris (*Sciurus carolinensis*) Ecureuil à ventre rouge (*Callosciurus erythraeus*)

En cliquant sur le lien ci-dessous vous pourrez afficher la carte sur laquelle figurent les observations enregistrées par les internautes ayant répondu au questionnaire. Elle n'est pas mise à jour en temps réel, mais actualisée régulièrement par la commission en charge de l'enquête. Ci-dessous une image des observations enregistrées au 24 avril 2009 (1250 points à cette date). Attention ! Cette carte n'est pas interactive si vous désirez vous zoomer et vous y déplacer, cliquez sur le lien ci-dessous. Compte tenu du nombre d'observations le temps de chargement peut être un peu long.

CLIQUEZ ICI POUR ACCEDER A LA VERSION INTERACTIVE DE LA CARTE
Le temps de chargement peut être un peu long

■ Cliquez sur le lien associé à la carte (au-dessus) pour connaître tous les sites d'observation de l'écureuil roux menacé par l'écureuil gris.

<http://ecureuil.over-blog.net>

Relancer une vidéo en ligne

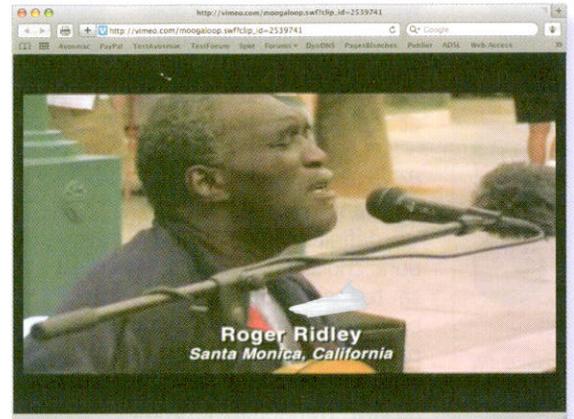
LES sites tels que YouTube ou DailyMotion sont pleins de trésors, mais ils ont une faiblesse que ressentent plus particulièrement ceux d'entre nous dont la liaison internet est un peu faiblarde, voire aléatoire. Si la liaison est interrompue, la vidéo cesse de charger, et ne reprend pas toujours à la reconnexion. Pour forcer la reprise du téléchargement, il y a un moyen très simple et moins frustrant que de tout fermer : il suffit

de déplacer le curseur de temps vers une partie de la vidéo qui n'était pas encore chargée. Ainsi, le logiciel retrouvera ses esprits et recommencera à charger. Il n'y aura plus qu'à revenir là où vous en étiez avant la déconnexion. Sur YouTube, attention à ne pas effectuer la manipulation avant le retour de la connexion, au risque sinon de voir votre vidéo masquée par un indiscutable « Video no longer available ». **J.-B. L**

Stand by me



Un immense moment de bonheur et d'universalité. Merci à Jean-Louis. Vraiment.



■ Cette vidéo est une prouesse technique, notamment en matière de montage.

http://vimeo.com/moogaloop.swf?clip_id=2539741

A quel point êtes-vous dépendant d'Apple ?

DANS le genre inutile et absurde et donc totalement incontournable : le site OnePlusYou propose un petit questionnaire sur Apple. Pour peu que vous parliez la merveilleuse langue de la non moins fantastique firme de Cupertino, ce petit questionnaire vous permettra d'évaluer l'état de votre addiction à LA Pomme d'entre les pommes. Dépendant à 84 % ... qui dit mieux ?



Arnaud Mollard

www.oneplusyou.com/bb/apple_addiction

Vous êtes musicien

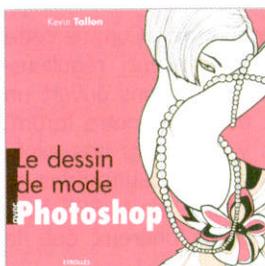


TOMATRIX est une drôle de solution musicale en ligne. Cliquez dans les cases, lorsqu'elles sont blanches, elles jouent une note, lorsqu'elles sont noires, rien ne se passe. En fonction de l'endroit où vous cliquez, la mélodie est modifiée. Vous pouvez ainsi en quelques clics créer une oeuvre musicale inédite. Passez 5 minutes à tester, vous allez vous régaler.

(merci à Jean-Louis BARROIS)

<http://lab.andre-michelle.com/tonematrix>

Le dessin de mode avec Photoshop



« Le dessin de mode avec Photoshop » de Kevin Tallon aux éditions Eyrolles est presque un livre d'art. En tout cas les amateurs pourront apprécier les très nombreux exemples de dessins de mode réalisés sous Adobe Photoshop. L'album n'a évidemment pas que pour but de montrer de belles choses. L'auteur propose des tutoriels sur le thème de la mode : numériser et nettoyer un dessin, numériser des illustrations grand format, comment corriger les couleurs, traiter des images texturées salies, colorier des dessins, la peinture numérique, appliquer et manipuler des tissus, motifs et autres textures, etc.

Le livre aborde aussi le dessin vectoriel à partir de l'autre logiciel Adobe : Illustrator, un maître en la matière. Ainsi que le dessin de mode à partir de photographies, le collage numérique, etc.

178 pages - 25 euros
www.editions-eyrolles.com

Gimp 2.6 : apprendre, créer, pratiquer

Gimp est arrivé à maturité avec la version 2.6. La suite promet d'être plus enthousiasmante encore. En attendant, Pearson propose la 4e édition de son guide « Gimp 2.6 : apprenez, pratiquez, créez » écrit par Mehdi Kabab. Le livre est toujours accompagné d'un CD contenant les versions Windows, Mac et Linux de cet excellent logiciel libre de retouche d'image. L'intérêt du CD est qu'il contient aussi toutes les illustrations en couleur publiées

en noir et blanc dans l'ouvrage. L'organisation de ce manuel qui s'adresse aux débutants est classique.

Tout démarre par l'installation et le premier contact. Au fil de vos tests, vous apprendrez à utiliser les calques, à effectuer des détournages toujours plus fins, à améliorer vos images et à utiliser les outils de correction colorimétrique. La question du traitement des fichiers RAW est également abordée.

20 € - 264 pages
www.pearson.fr

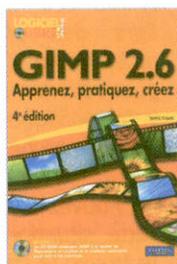
Vive le dessin vectoriel libre !

Inkscape, né sur les fondations du projet Sodipodi, a mis du temps à se faire une place sur les plus hautes marches des logiciels libres incontournables. Cet outil de création de dessin vectoriel est désormais bien installé comme une référence essentielle en ce domaine. Il est à Adobe Illustrator ce que Gimp est à Photoshop. Quatre mois après



« Inkscape Efficace » de Cédric Gémy (cf OpenSource-Magazine n°20), voici « Inkscape, premiers pas en dessin vectoriel ». Écrit par Nicolas Dufour, ce guide décortique avec soin ce qu'est un dessin vectoriel et surtout comment on procède pour en réaliser un. Nicolas Dufour s'appuie sur la version 0.46 d'Inkscape mais les spécifications de la version 0.47 tout juste disponible, ne rendent en rien les propos obsolètes.

Installation (Windows, Linux, Mac OS X), découverte de l'interface, paramétrage de l'espace de travail... figurent évidemment au menu de ce manuel de prise en main. Les affaires sérieuses com-



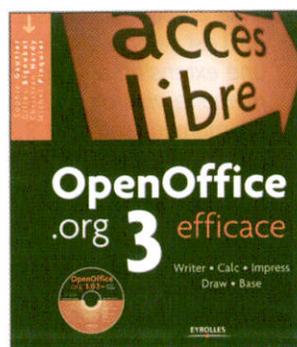
mencent au chapitre 3 consacré au dessin. Vous apprendrez une notion importante : les chemins. Les courbes de Bézier n'auront également plus de secret pour vous. Vous saurez aussi maîtriser le texte. En bonus, le livre comprend de nombreuses études de cas passionnantes.

372 pages (petit format - noir&blanc) - 19 €
www.editions-eyrolles.com

Passer à OpenOffice.org

On peut reprocher à OpenOffice.org 3 d'être une suite bureautique lourde et frisant l'usine à gaz. Ce n'est pas le seul point commun que cette application libre partage avec la suite commerciale Office de Microsoft. OpenOffice.org (Ooo) est capable de couvrir toute la gamme des activités bureautiques depuis la simple écriture d'un texte à la mise en page en passant par les calculs, les formules mathématiques, les présentations en diaporama, le dessin vectoriel, les bases de données... On en passe, et des meilleures. Nous n'allons pas nous étendre sur le sujet, les auteurs du livre « OpenOffice.org 3 Efficace » s'en chargent avec autant de talent que de professionnalisme.

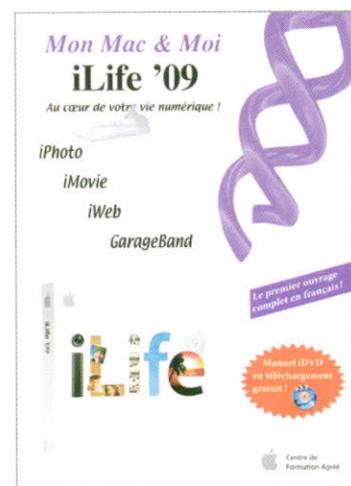
Ce livre est idéal si vous travaillez dans un environnement où la solution Microsoft a été remplacée, par souci d'économie, par Ooo. Nombre d'administrations françaises l'ont adopté. Et c'est tant mieux. Sauf qu'il faut tout de même changer ses habitudes. Suivez ce guide...



Un CD accompagne le livre et permet d'installer le logiciel sur Mac OS X, Windows et Linux.

408 pages - 32 €
www.editions-eyrolles.com

Apprendre à maîtriser iLife '09



Après la sortie de la suite multi-média d'Apple, iLife '09, une solide mise à jour s'imposait. Agnosys, centre de formation agréé Apple s'y est collé et propose un agréable et solide manuel de prise en main des logiciels qui composent cette suite : iPhoto, iMovie, iWeb et GarageBand. Il va de soi que les auteurs de « iLife '09 : au cœur de votre vie numérique » reprennent les fondamentaux de la suite iLife '08 qu'ils ont déjà décortiqué dans un précédent volume et ajoutent la découverte et la maîtrise des nouveautés, nombreuses de la nouvelle version.

Le petit format des ouvrages publiés par Agnosys pénalise un peu la visibilité des copies d'écran surchargées par de nombreuses annotations didactiques.

Mais le travail des auteurs est parfaitement réalisé comme à l'accoutumée. Ce guide de la collection « Mon Mac et moi » est de surcroît tout en couleur.

340 pages - 15,90 €
www.agnosys.fr

Ciel sur G4 : ça marche

Juste un petit commentaire suite au courrier de Mme Richy (p 49 du n° 96) : le logiciel Ciel tourne très bien sur mon iBook (G4 si j'ai bonne mémoire, et ce Mac là, je ne l'ai pas trafiqué!), donc, je ne comprends pas trop sa remarque. Mon seul problème, c'est que, malgré deux courriels à l'éditeur, je n'ai toujours pas de numéro de licence, mais c'est un autre problème.

Pascal Bonifacio

Grand merci

Un grand merci pour votre revue que je lis toujours avec beaucoup d'intérêt et ce pratiquement depuis vos débuts.

Muriel Refondini

Bravo l'équipe

Je suis votre magazine depuis le tout début, et chaque parution me ravit. Vous êtes les seuls à réaliser une parution utile, agréable, pas chère, et dédiée au monde du Mac.

J'ai été abonné, mais le plaisir d'aller guetter la parution suivante est encore plus grand. Allez y franco sur l'humour et la dérision, c'est la formule gagnante ! Longue vie à Avosmac !

Olivier Brenkman

LiquidCD et BurnXFree

Je viens de lire le message d'Yves (page 48) qui déplore que le logiciel **LiquidCD** ne soit plus disponible pour sa version du système.

1- une ancienne version est toujours disponible sur le site pour X.4

2- pour les versions plus anciennes du système (X.2+) il existe toujours **BurnX Free** 1.5, gratuit aussi, très puissant, qui fonctionne très bien malgré une interface un peu plus spartiate.

www.freeware.avosmac.com

Merci à Merlin (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Le papier, moins cher que le PDF

« Je m'apprêtais à télécharger le dernier numéro de votre magazine, lorsque j'ai constaté que le prix affiché sur la page d'accueil (3,90 euros) concerne uniquement la version vendue en kiosque alors que la version téléchargée coûte 5 euros.

Je suis surpris que la version papier soit moins chère que la version électronique.

Alors qu'on nous rabâche partout qu'il ne faut pas im-

primer ses mails, qu'il faut faire des photocopies en recto verso, (et j'en passe) pour économiser le papier, votre politique favorise plutôt une démarche inverse.

Pouvez-vous m'expliquer cette situation, car de plus, je trouve le support PDF bien plus facile à archiver, que de garder des magazines dans une armoire, voire les scanner ce qui est difficile avec des documents comme les

magazines où le papier est relativement transparent et rend le scan illisible. »

Pascal Lefevre

Avosmac : Comme cette question revient régulièrement, nous avons ouvert un sujet dédié sur notre forum. Nous y apportons nos explications, nos justifications et démontrons que le PDF peut être moins onéreux que le papier.

www.magazine-avosmac.com/phpBB2/viewtopic.php?t=4239

Ne touchez plus à iTunes

« Depuis quelques semaines j'utilise Spotify et depuis, je ne touche presque plus mon magnifique logiciel iTunes... Spotify est - je pense - quelque chose de fantastique pour tous les amateurs de musique et j'ai l'impression que ça va devenir quelque chose d'aussi important sur le Web comme Google ou YouTube. Il y a déjà des professionnels qui pensent que ça sera bientôt la fin des sites comme iTunes. »

Johnny Vonk

Avosmac : Nous ne sommes pas loin de partager l'avis de Johnny, à un détail près. Le catalogue de Spotify est loin de valoir celui d'iTunes.



Spotify est assez extraordinaire mais présente un catalogue bien maigre face à iTunes.

L'iMac est-il assez costaud ?

« Je souhaite acheter un iMac 20 pouces. Pensez vous qu'il est valable que je prenne une extension à 4 Go pour la mémoire vive ou le 2 Go est-il largement suffisant ? Je me pose également la question pour le disque dur entre 320 ou 640 Go. »

Philippe.B

Avosmac : Tout dépend de l'usage que vous en fe-

rez mais 2 Go c'est déjà très confortable pour travailler, y compris les images. En revanche, si vous vous attaquez au montage vidéo, plus vous en aurez gavé votre Mac, mieux ce sera, même si la plupart des tâches sont prises en charge par la carte graphique.

Quant au disque dur, à la rédaction d'Avosmac nous préférons les DD externes.

Nous en avons une collection et nous les marions systématiquement.

On prend deux DD externes de même capacité (1 To) et on les met en RAID 1 c'est à dire que l'un est l'exacte copie permanente de l'autre. Ainsi, pas de perte de données (lire Avosmac n°)

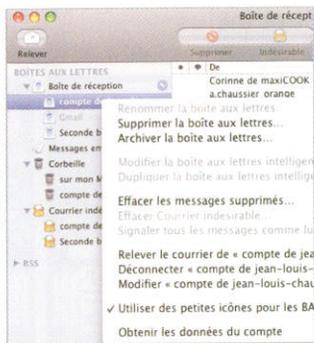
Mail, loin de valoir Popmonitor

Vous avez publié mon « mail » concernant PopMonitor (n° 95 P.21 en haut). Effectivement, Mail peut rendre service MAIS c'est loin de valoir PopMonitor !

En effet, la relève du Pop par mail affiche le contenu du serveur pop (entre parenthèse, en cliquant sur le compte lui-même avec la touche ctrl, on obtient la même chose, mais pour ce seul compte, ce qui est mieux.

Mais les filtres et règles appliqués à Mail ne semblent pas être pris en compte dans « Obtenir les données du compte » et tout ce que le Pop contient s'affiche.

J'ai essayé : impossible, les filtres & règles ne sont pas appliqués en passant par « Obtenir les données du compte ».



Popmonitor, lui, permet de créer des filtres TRÈS efficaces, donc d'élaguer les spams et tous les gros trucs chiants.

Ensuite on figrole sur Popmonitor et on vire à un second niveau.

Enfin, on lance Entourage, Mail etc. en étant débarrassé de toutes les merdouilles ; et

surtout, impossible de virer un mail important avec un anti-spam qui fait souvent un tri « à la hâche ».

Voilà, navré, mais je n'ai rien trouvé qui remplace Popmonitor en efficacité !

PS : P. 25 du 95 en bas, il y a un article sur les problèmes occasionnés par la disparition du FW 400 et la persistance du seul FW 800.

Inutile de passer par un DD externe qui fait 400 & 800 (encore faut-il en avoir un !)

Sonnet technologie vend un adaptateur : Adaptateur FireWire 400 à 800 (FAD-824) = 14,71 • TTC (20 € avec port), qui fonctionne impeccable (on le met dans le port 800 et à l'autre bout il y a un port 400 (longueur environ 6 cm),

www.sonnettech.fr/store/index.php?cPath=44_49

Nouvelle bibliothèque, nouveaux visages

iPhoto09 propose une fonction bien sympa liée à la reconnaissance des visages pour établir des classements et aider aux recherches de photos. Le problème est le même qu'avec un freeware qui était sorti il y a quelque temps, iLove Photos (et qui vient de perdre tout intérêt!). Ces deux produits ne peuvent pas s'occuper de plusieurs photothèques en même temps. Or -je suppose que comme beaucoup d'utilisa-

teurs- j'ai été obligé de scinder mes photos en plusieurs iPhoto Library.

Je n'ai pas beaucoup innové, j'ai fait une 'librairie' par année...

Et donc, je suis obligé, pour toutes les années de recommencer la reconnaissance des visages, des lieux etc..

Et pourtant, il existe un autre produit de classement « **Keyword Manager** » qui permet, lui, de déterminer

des critères de sélection (des clés) pour classer et trier les photos.

Et lui, il a pris la précaution de proposer dans ses préférences une option : « Partager les mots-clés parmi toutes les bibliothèques »

En voilà une idée qu'elle est bonne!

Comment expliquer à Apple de mettre ça dans sa configuration de reconnaissance des visages ?

Jeff

Le script du message d'alerte

« Je lis assez régulièrement votre revue, toujours de grande qualité. Je suis un fan de Mac depuis 1988...

Dans le numéro 95 de mai 2009, page 9, vous indiquez une manière de bloquer le message d'alerte du téléchargement.

J'ai recopié le script comme vous l'indiquez : aucun effet. J'ai ensuite épluché votre site de freewares : introuvable.

Pouvez-vous m'indiquer où le trouver. Je pense ne pas être le seul dans l'embaras. »

Xavier FROGER (Chambéry)

Avosmac : Il se trouve sur le site :

www.freeware.avosmac.com

Recherchez : **Download Assessment**

Caramail ? Suivez le guide !

« Suite à une publicité parue dans la presse Mac (mais pas dans Avosmac !), j'ai créé une adresse mail Caramail sur le site du fournisseur GMX. Interface spartiate... Service minimum ! Mais bon, il acceptait de me créer un compte avec mes nom et prénom.

Problème : ça marche quand ça a le temps. Les mails qui me sont adressés arrivent dans un délai compris entre 5 minutes et jamais :

Sans compter que ceux reçus peuvent ne plus être visibles le lendemain sur l'interface du site (que sont-ils devenus ? Mystère...). Sur le forum les critiques sont très nombreuses (j'aurais dû commencer par aller consulter ce forum !). Quant à récupérer mes mails sur mon iPhone 3G, ça n'a marché qu'une seule fois ! J'ai consulté le guide en ligne, respecté la procédure décrite, ré-essayé, bricolé, énervé, ... en vain !

(Toutefois dans Mail sur mon Mac Book Pro, je reçois à peu près correctement les mails dans les délais rapportés plus haut).

J'ai sollicité le service GMX, réponse : consultez le guide ! Merci bien messieurs...

Que faire ? L'intérêt majeur de l'iPhone est justement de recevoir ses mails partout.

Je n'attends pas forcément une solution de votre part ; mais pouvez-vous informer vos lecteurs des difficultés qui attendent ceux qui choisiraient ce fournisseur ? Ce serait charitable !

Pour ma part, j'ai renoncé et donné une autre adresse à mes amis et relations.

Merci pour votre revue que je lis depuis le N° 1, toujours avec le même plaisir. »

Alain Royer

Avosmac : Si d'autres utilisateurs confirment ou infirment ces propos, n'hésitez pas.



ANCIENS NUMÉROS

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

Sélectionnez les numéros que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet. Renvoyez-nous votre commande accompagnée d'un chèque et de vos coordonnées.

Tarif du mensuel : 4 euros l'unité - Port inclus

				<p>Nom : _____</p> <p>Prénom : _____</p> <p>Adresse : _____</p> <p>Code Postal : _____</p> <p>Ville : _____</p> <p>Pays : _____</p> <p>E.mail : _____</p>		

Disponible en PDF sur pdf.avosmac.com

Tarif des hors-série : 5 euros l'unité - Port inclus

--	--	--	--	--	--	--

